

Serata omaggio a Joseph Beuys

Pubblicato: Giovedì 18 Novembre 2004



Prosegue con successo la mostra “**Omaggio a Joseph Beuys XX anniversario della Difesa della Natura (Bolognano 1984 – Ascona 2004)**” presso il Museo comunale d’arte moderna di Ascona, a cura di Lucrezia De Domizio Durini e Rolando Bellini.

È la prima volta che, insieme a scelte gigantografie e alla proiezione della trilogia *Difesa della Natura* (1984), *Olivestone* (1984) e *Diary of Seychelles* (1980-2004) vengono presentate le fotografie originali scattate e stampate da Buby Durini nel 1980: sono 43 scatti che documentano l’operato del maestro. L’incontro tra i coniugi Durini e Joseph Beuys avvenne nel 1972 e fu immediatamente un sodalizio. Insieme hanno tracciato un percorso esistenziale e artistico esclamativo e per circa 13 anni l’occhio magico di Buby Durini, attraverso l’obiettivo delle sue macchine fotografiche, ha documentato in modo impareggiabile e unico la vita e l’opera del grande maestro tedesco, realizzando, nell’immagine fotografica, la concretizzazione del concetto allargato di arte, teso a dimostrare che la “difesa della natura è la difesa dell’uomo”.

La trilogia *Difesa della Natura* (1984), *Olivestone* (1984), e *Diary of Seychelles* (1980-2004) vuole simboleggiare da un lato il pensiero-azione beuysiano, dall’altro lato la trilogia dei luoghi espositivi del giorno dell’inaugurazione: il Museo comunale d’arte moderna di Ascona, Casa Serodine e Piazzetta del Municipio, oltre alla Fondazione Monte Verità.

Il 6 ottobre, giorno di inaugurazione della mostra di Ascona, evento che seguiva le giornate del Campo Nomade Primaveraile del 29 e 30 maggio 2004 in Valle Maggia, è stata piantumata su Monte Verità, monte delle utopie e sacro monte laico di Ascona, una *Quercia Beuysiana*, in ricordo delle *7000 Querce di Kassel* e delle *7000 Piante della Piantagione Paradise* di Bolognano. Attraverso questa piantumazione è stata simbolicamente radicata su Monte Verità la *Concreta Utopia* di Joseph Beuys.

Per questo **martedì 23 novembre 2004** sempre presso la Fondazione Monte Verità, si svolgerà una serata **Omaggio al Maestro tedesco** con proiezioni di video d’artista, a cura di Lucio Cabutti. Le proiezioni saranno presentate dal curatore e saranno precedute dal *concerto-performance* di Emanuel Dimas de Melo Pimenta *Fifteen Stones*.

La serata sarà presentata presso la Sala Balint da Paola Cerutti, Capo dicastero Cultura del Comune di

Ascona, Claudio Rossetti, Direttore del Monte Verità e Rolando Bellini, Direttore del Museo Comunale di Ascona. Dopo un **buffet vegetariano** (ore 19.00), alle 20.30 il maestro **Emanuel Dimas de Melo Pimenta** eseguirà in prima mondiale il concerto *Fifteen Stones*. La performance per pianoforte, composta nel 2004, si avvale anche dell’uso della tecnica virtuale con l’ausilio del computer (che in estemporanea trascrive la partitura musicale).

Emanuel Dimas de Melo Pimenta è un artista eclettico: architetto, fotografo e compositore di musica contemporanea riesce a mescolare la competenza delle diverse arti realizzando opere d’avanguardia. Nella sua carriera ha ottenuto numerosi premi tra cui il Marketing Prize nel 1977 a San Paolo del Brasile, il Premio APCA nel 1986 e il Premio Lago Maggiore a Locarno nel 1994.

Seguirà, presso la Sala Proiezioni, la presentazione della sezione video d’artista, a cura di Lucio Cabutti, *The Magic Vision. Omaggio a Joseph Beuys* una proiezione no-stop dei video provenienti dagli archivi: Videoteca Archivio Storico De Domizio Durini e Videoteca Archivio Storico Lucio Cabutti. Saranno proiettati video d’artista di: Marco Agostinelli,

Mario Bottinelli Montandon, John Cage, Joseph Beuys, Lucio Cabutti, Stefano Cagol, Merce Cunningham, Marco Cardini, Giuliana Cuneaz, Intercity Team, Carla Della Beffa, Davide Grassi e Igor Stromajer, Ingeborg Lüscher, Daniele Pario Perra, Nordine Sajot, Una Szeemann, Pierparide Tedeschi e Marco Ligabue, Vidmak-Gruppe, Dino Viani, Barbara Vistarini e Nam June Paik. Saranno presenti oltre a molti artisti, anche Lucio Cabutti, Lorenzo Bianda e Riccardo Lisi, Lucrezia De Domizio Durini e Rolando Bellini. Inoltre, secondo il concetto beuysiano dell’Espansione, nell’ambito delle iniziative realizzate in occasione del XX Anniversario della Difesa della Natura, la Fondazione Novalia unitamente al Centro Ompio e all’Associazione Sportiva Monte Oro ha reso omaggio all’artista tedesco con tre straordinari eventi dal titolo “Una quercia per Joseph Beuys” svoltisi a Cannobio, Pettenasco e Ameno il 14 e 15 novembre. Il prossimo **3 dicembre**, invece, a Venezia presso l’università IUAV alle ore 11 si concluderà la triade: **20 Anni dopo Beuys – Difesa della Natura**: Campo Nomade – Ascona – Venezia, un percorso di straordinari eventi in Omaggio al Maestro tedesco ideato da Lucrezia De Domizio Durini e curato da Pippo Gianoni e Rolando Bellini.

La mostra “Omaggio a Joseph Beuys” in corso al Museo comunale d’arte moderna di Ascona proseguirà **fino al 30 dicembre 2004** nei consueti orari: da martedì a sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00. Domenica e festivi dalle 16.00 alle 18.00. Chiuso il lunedì.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it