

Una folata caraibica al Sociale

Pubblicato: Venerdì 7 Gennaio 2005

L'Associazione degli amici del liceo, in collaborazione con la SOMS e con la Pro Loco di Luino organizza anche per quest'anno una stagione teatrale di grande qualità al Sociale.

A fare da apripista sarà quest'anno il famoso "**Ballet de Cuba**", celebre in tutto il mondo.

Se c'è qualcosa che caratterizza Cuba certamente è la sua musica, perché il cubano è un popolo musicale per eccellenza. A Cuba la musica scandisce e accompagna ogni momento della giornata. Molto amata e famosa in tutto il mondo, la musica cubana ha una sua precisa e inconfondibile identità che deriva dalla fusione dei concitati ritmi di origine africana con le melodie della musica popolare spagnola.

La musica tradizionale nera per lungo tempo fu suonata clandestinamente durante le cerimonie religiose in onore degli dei proibiti. Lo strumento principale era il tamburo, in tutte le sue varietà, il cui suono "metteva in contatto con il dio". Quando alla fine del 1800 le autorità spagnole proibirono l'uso dei tamburi, i neri usarono le cassette del pesce (da qui il nome di **rumba de cajón**). Alla fine del XIX secolo la cultura musicale spagnola e quella afro-cubana, prima nettamente distinte, erano ormai fuse. Le danze importate dagli spagnoli, minuetto, contraddanza, bolero, erano state reinterpretate dagli indigeni con il loro strepitoso senso della musica. Gli strumenti degli spagnoli, come la chitarra e il liuto, venivano utilizzati insieme ai *bongos*, alla *marimbula*, al *güiro*, al *flauta de garrocho*, etc.

Danzón, rumba, guajira, conga, mozambique, cucaracha, mambo, cha cha cha, son

Dopo una trionfale tournée estiva, depositario di questa grande tradizione, il Ballet de Cuba, torna in Italia con straordinario spettacolo, con musiche dal vivo, che trascina nel cuore della cultura centro-americana con la sua ricchezza di colori e musiche afro-cubane, caratterizzate da ritmi caldi e travolgenti. La Compagnia, formata da artisti provenienti dalla "Scuola Nazionale delle Arti" dell'Avana, riesce a ricreare tutta la magia e la sensualità di Cuba attraverso una magistrale fusione tra differenti tipi di danze e offrendo un ampio repertorio di coreografie create da Nilda Guerra con una prima parte dedicata alla danza e alla musica afro-cubana che ripercorre la storia dell'isola, e una seconda parte dove si mescoleranno i ritmi delle più popolari danze latino-americane coinvolgendo il pubblico in un'esplosione di gioia e divertimento.

Lo spettacolo sarà al Teatro Sociale di Luino VENERDI 7 GENNAIO 2005 e comincerà alle 20.45.

I prezzi dei biglietti sono: platea, soci amici liceo, pro loco e SOMS 18€, non soci 20€; galleria, soci 13€, non soci 15€.

, sono solo alcuni dei ritmi cubani famosi nel mondo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it