

VareseNews

“Le Sonate del ‘900”

Pubblicato: Venerdì 25 Febbraio 2005

Domenica 27 febbraio alle 16.00 il Teatro Sociale di Bellinzona ospita il terzo appuntamento della rassegna “Chitarre dal mondo”. Charles Ramirez, una delle personalità di maggior spicco della scena musicale contemporanea britannica, proporrà un recital interamente dedicato alle più belle e significative sonate dei grandi maestri del XX secolo: Manuel Maria Ponce, Federico Moreno Torroba, Mario Castelnuovo-Tedesco, Joaquín Rodrigo.

Le esecuzioni di Charles Ramirez, esemplari e ammantate di grande fascino e profondità, rappresentano un'ideale continuazione del percorso musicale che nel secolo appena concluso ha scaturito pagine indimenticabili e indelebili della storia della chitarra.

Nato a Gibilterra nel 1953, Charles Ramirez ha percorso velocemente le tappe della carriera musicale, esibendosi giovanissimo in recital, concerti con orchestra e trasmissioni televisive. Dal 1971 ha frequentato il Royal College of Music di Londra, ottenendo il diploma di chitarra con Patrick Bashford e il diploma di composizione con Stephen Dogson. Insignito, ancora studente, del “Jack Morrison Price”, nel 1974 ha debuttato nel prestigioso “South Bank” di Londra. Da allora Charles Ramirez, oltre ad essere presente a scadenze regolari in questo rinomato ente della capitale inglese, è impegnato in un'instancabile attività concertistica, raccogliendo grandi successi a livello internazionale e diventando uno degli artisti più rappresentativi d'Inghilterra. La sua tecnica chitarristica è semplicemente formidabile, capace di percorrere in modo eccellente il più celebre repertorio dai vihuelisti alla chitarra romantica e impressionista ma anche di affrontare con atteggiamento positivo i nuovi elementi della musica del nostro tempo. Il suo operato in campo didattico è ormai leggendario. Dal 1978 Charles Ramirez è docente presso il Royal College of Music di Londra, dove insegna anche nel Junior Department. La sua cattedra londinese è frequentata da giovani chitarristi provenienti da tutto il mondo e il successo e la fama dei suoi seminari e delle sue masterclass l'hanno portato nei maggiori centri del Regno Unito ed in altri paesi, ad esempio in Israele, dove da qualche anno è regolarmente ospite della Rubin Academy di Tel-Aviv, e in Turchia nella Maria Rita Epik School of Music.

Il recital di domenica 27 febbraio porterà quindi sul palco del Sociale un interprete colto, profondo e dotato di una tecnica sopraffina che non mancherà di affascinare ed emozionare il pubblico con le sue esecuzioni delle più belle sonate del '900. La prevendita dei biglietti è in corso presso Bellinzona Turismo (tel. 091 8254818). Prezzi ridotti per studenti e apprendisti e per i soci delle Associazioni Amici della Chitarra e Amici del Teatro Sociale.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it