

Tutto esaurito per i Cortisonici

Pubblicato: Domenica 27 Febbraio 2005

✘ Già dal primo appuntamento si è capito che le cose avrebbero girato a gonfie vele. **Giovedì pomeriggio, 24 febbraio**, con "**Cortisonici ragazzi**", la sala di **Filmstudio 90** era gremita di studenti, docenti e genitori accorsi per assistere alle tre ore di programmazione di piccoli film realizzati in istituti delle province di **Varese, Milano, Monza e Como**. I sette lavori, realizzati spesso con pochi mezzi, hanno destato l'interesse del pubblico e hanno confermato, una volta in più, come il linguaggio audiovisivo riesca a stimolare la creatività degli studenti, in grado di cimentarsi in maniera originale con un linguaggio complesso.

Ma può dirsi inaspettato il successo ottenuto dalla manifestazione sin dall'apertura del festival cortisonico dedicato ai cortometraggi professionali. Dopo l'aperitivo e il reading curato con stravaganza creatività dai mattatori **Luca Traini e Andrea Minidio**, le proiezioni di sei cortometraggi "fuori formato" hanno condotto il pubblico nei meccanismi affascinanti dei racconti cinematografici "in corto".

Mentre la neve imbiancava progressivamente Varese, il pubblico affluiva numeroso fino ad occupare interamente la sala. Per i tanti che si sono assiepati all'entrata c'è stato poco da fare; al comitato organizzativo non è rimasto che rinnovare l'invito per la serata di venerdì. Filmstudio 90, protagonista indiscusso del cinema breve: oltre 100 persone hanno partecipato all'evento!

Venerdì 25, dopo il consueto aperitivo con reading, **nell'Aula Magna dell'Università degli Studi dell'Insubria** si è svolta la serata principe con la proiezione dei sedici cortometraggi selezionati. E' di nuovo è stato il tutto esaurito, con oltre **400 presenze** e un flusso continuo di curiosi a appassionati. Il pubblico è stato protagonista della votazione del premio del pubblico, con l'aiuto di bugiardini per assegnare un punteggio da 1 a 5 a tutte le opere. La presenza di maggior parte degli autori in sala ha reso coinvolgente il dialogo tra pubblico e proiezione. Hanno presentato la serata Massimo Lazzaroni e Luca Traini.

Sabato 26 febbraio, il pomeriggio dalle 14.00 alle 19.00, ha visto la "maratona" delle opere fuori concorso: presentate 18 opere, oltre a "Terapie omeopatiche", la mini sezione dedicata ai documentari in corto.

La serata è proseguita con il consueto appuntamento reading e aperitivo, fino alla premiazione.

Di seguito le premiazioni:

PRIMO PREMIO DELLA GIURIA AL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO:

Insetti, di Tommaso Antalo

4?, AVI:

MOTIVAZIONI:

Film bello e pregnante fondato sull'importanza dell'immagine sostenuta da una verve ironica e grottesca, mai superficiale. L'apparente ingenuità della storia si mescola con l'invenzione di una messa in scena sapiente. Il film è premiato anche per incoraggiare il giovane autore affinché continui la ricerca sulla forma dell'immagine senza precipitare nella moda del quotidiano televisivo.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA:

Chat-noir, di Andrea Fazzini

6?, Mini DV

Per come riesce a rendere originale e divertente la contaminazione tra linguaggi differenti, come la web-cam, la struttura ipertestuale, il cinema classico evocato dalla musica e dalla situazione noir.

MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA

il Principiante, di Andrea Fazzini

6?, Mini Dv

Per l'alta professionalità della realizzazione, la bravura degli interpreti e l'ispirazione della sceneggiatura, che per sintesi ed essenzialità, si rende perfetta per la forma del cortometraggio.

PREMIO RONZINANTI

Il Principiante, di Andrea Fazzini

6?, Mini Dv

Omaggio alla commedia italiana, descrive con la ronzinante ironia un'avventura paradossale. Anche per l'autore, esploratore della Varese underground e più inedita, assegnamo il premio ronzinanti.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it