

Django, il jazz e la cultura gitana

Pubblicato: Sabato 5 Marzo 2005

✖ Primo appuntamento con la Badia di Ganna che riapre i battenti dopo la pausa invernale, con un oramai consueto cartellone di una decina di appuntamenti tra musica, poesia, storia, pittura e fotografia.

Domenica 6 Marzo alle ore 16.30 vi sarà un Omaggio a Django Reinhardt con Riccardo Bianchi e Sandro Gibellini alla chitarra elettrica e Marco Ricci al contrabbasso. Il concerto avrà come tema la musica di Django Reinhardt, eseguita da un complesso di soli strumenti a corda, come nella migliore tradizione del primo periodo della carriera del chitarrista gitano, che oltre al quintetto con tre chitarre, basso e violino, suonava frequentemente anche con un analogo organico. Nel concerto verranno proposte alcune memorabili pagine scritte da Reinhardt, che oltre ad essere uno strabiliante virtuoso era anche un autore prolifico e fantasioso. Il trio comprende due dei maggiori chitarristi jazz italiani dell'ultimo trentennio. (Bianchi, tra l'altro, eseguirà alcune pagine per chitarra sola di Django, da lui stesso trascritte). A fare da contraltare alla musica dei tre musicisti vi sarà Maurizio Franco, noto musicologo milanese – tra l'altro autore di un pregevole libro su Django Reinhardt. Quest'ultimo affronta l'arte del celebre chitarrista compositore, partendo dai presupposti culturali che l'hanno prodotta: il retroterra gitano, la cultura francese e il jazz, analizzandola anche in rapporto alla musica afroamericana vista nel suo complesso. Il cammino di Reinhardt nel jazz verrà affrontato nella sua totalità, rivelandosi molto più ricco di quanto comunemente si creda.

La giornata si concluderà con il tradizionale aperitivo conviviale.

Ore 16.30

Badia di Ganna

Via Perego 5 - Valganna (VA)

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

info: www.badiadiganna.it

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it