


MONDINO MONDINO

Pubblicato: Venerdì 18 Marzo 2005

 *. I soggetti .. sono frutto di quella dimensione “miope”, di quella “distanza” che mi fa vedere da lontano un oggetto che da vicino diventa un altro ..*

l'arte talvolta è o diventa seria presuntuosa saputa .. ed io che con essa un poco mi sporco le mani e mi coloro le unghie .. il crocicchiare il cortocircuitare con l'arte di Aldo Mondino .. è stato .. è omeopaticamente salutare ..

il rimescolare kitsch e raffinatezza .. il sacro e il profano che si abbracciano .. la semplice immagine che è un discorso complesso o viceversa .. l'associare e lo scherzare d'idee .. (.. il “Muro del pianto” .. simile a quello di Gerusalemme .. ottenuto con veri mattoni .. di zucchero .. nel 1990 alla Mudima a Milano .. oggi forse sarebbe reato ..) .. la cultura popular et il concettuale ..

 stile epoche linguaggi .. Mondino ha mescolate le carte ..

su linoleum .. fondali a piastrelle o metallizzati .. il colore scorre veloce e magico accendendo .. dervisci danzanti e rotanti ritratti di sultani equilibristi portatori di giare toreri rabbini odalische giocolieri galli combattenti ..

un trafficante d'immaginazione e d'immagini rivisitate .. un nomadismo esistenziale e culturale .. intrigato d'Occidente a Oriente e d'Oriente a Occidente tappeti d'eraclit .. lampadari liberty di penne a biro bic .. sculture sulfuree e sbeffeggianti .. l'arte dolciaria torinese resa “opera” .. l'India o le Due Torri in un mosaico di cioccolatini .. il collezionare auto e autografi .. (e.. il rimpianto di non averti scritto per avere una tua lettera autografa ..)

e, .. ora che sei andato per sempre .. non ci resta che rapire da un Tuo mosaico .. un cioccolatino Peyrano .. scartarlo .. conservando gelosamente la carta stagnola colorata che lo avvolge .. e mangiarlo ..

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it