

Masterclass, i maestri della musica

Pubblicato: Martedì 26 Aprile 2005

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Castellanza propone un omaggio al grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli nel decennale della scomparsa intitolato "MASTERCLASS, I MAESTRI DELLA MUSICA".

Il grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli (Brescia 1920, Lugano 1995), uno dei più geniali interpreti del XX secolo, sarà ricordato con tre concerti e una conferenza che si svolgeranno tra Aprile e Maggio nella Sala Conferenze della Biblioteca Civica.

Il programma prevede:

Venerdì 29 Aprile – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Roberto Plano;

Martedì 3 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Conferenza "In bilico con un genio";

Venerdì 6 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Sabrina Dente;

Venerdì 13 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Patrizia Salvini.

La Direzione artistica è affidata a Luca Segalla. L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito.

Venerdì 29 Aprile – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Roberto Plano:

Nato a Varese nel 1978, Roberto Plano si è diplomato nel 1998 al Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Chiaralberta Pastorelli, dopo aver studiato lungamente con Eli Perrotta. In seguito si è perfezionato con Lazar Berman, Walter Krafft e Bruno Canino. Nel 2004, dopo aver seguito le Masterclass di artisti quali Aldo Ciccolini, Philippe Entremont e Joaquín Achúcarro, ha ottenuto il Diploma Superiore di Insegnamento all'unanimità e "avec félicitations" all'Ecole Normale de Musique A. Cortot di Parigi sotto la guida di Nelson Delle Vigne. Attualmente frequenta il Corso di Alto Perfezionamento tenuto da Sergio Marengoni presso la fondazione Romanini di Brescia. Nell'agosto 2001 ha vinto il Primo Premio al prestigioso Cleveland International Piano Competition (Stati Uniti), che si è aggiunto alla vittoria del Città di Treviso, dello Scriabin di Grosseto e del Camillo Togni di Gussago. Nel 2003 è stato finalista alla 54ª edizione del Concorso Busoni ed è entrato nella terna dei "Laureati", ottenendo anche il Premio Speciale all'Honens International Piano Competition (Canada), dove ha suonato con la Calgary Philharmonic Orchestra, diretta da Sir Neville Marriner. Dopo il recital di debutto al Lincoln Center di New York, il New York Times ha scritto: "Questo ventitreenne pianista italiano ha mostrato una maturità artistica che va ben oltre la sua età anagrafica... Una meravigliosa purezza e una padronanza delle suggestioni più profonde hanno caratterizzato le sue interpretazioni... Plano ha dato dimostrazione di virtuosismo levigato a livelli di competizione tanto quanto di profondità musicale...". La vittoria al Cleveland ha segnato l'inizio di

numerosa tournée negli Stati Uniti. Ha suonato in alcune delle più importanti sale da concerto italiane e straniere, tra le quali Sala Verdi a Milano, Teatro Bibiena a Mantova, Salle Cortot a Parigi, Gasteig e Herkulessaal a Monaco di Baviera, Concert Hall a Sendai (Giappone). Si è esibito anche in importanti festival quali il Williamstown International Piano Festival (USA), il 57° International Chopin Festival a Duszynki Zdroj (Polonia) e le Settimane Musicali di Stresa. Ha suonato con direttori quali Sir Neville Marriner, Ari Rasilainen, Jahja Ling, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Enrique Garcia Assensio, Toschiaki Umeda, Gary Sheldon, Roberto Rizzi Brignoli. È stato ospite di RadioRai 3 nella trasmissione Grammelot ed i suoi recital di debutto in Polonia e alla Herkulessaal sono stati trasmessi da Polske Radio 2 e da Bayern 4 Klassik; ha inciso un CD per la Sipario Dischi (Milano) e un CD interamente lisztiano per l'etichetta americana Azica. Un nuovo progetto discografico è previsto per la primavera 2006 per l'etichetta Canadese Arktos. Philippe Entremont lo ha selezionato per una trasmissione televisiva, recentemente registrata a Vienna, che verrà trasmessa in Giappone dalla NHK. Il 2005 lo vedrà impegnato nel debutto al Festival Les Fêtes Musicales di Biarritz, Francia e in una lunga tournée canadese (Toronto, Ottawa, Edmonton, Fort Saskatchewan, Calgary, Vancouver). In Italia sarà in tournée con l'Offerta Musicale, diretta da Riccardo Parravicini, con il Triplo Concerto di Beethoven.

Martedì 3 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Conferenza "In bilico con un genio":

Quest'anno ricorre il decennale della scomparsa del grande pianista Arturo Benedetti Michelangeli (Brescia 1920, Lugano 1995), uno dei più geniali interpreti del XX secolo. Per onorare la sua memoria, il Comune di Castellanza, in collaborazione con il Centro di Documentazione "Arturo Benedetti Michelangeli", promuove un evento di grande interesse: la presentazione del libro di Cord Garben, Arturo Benedetti Michelangeli: in bilico con un genio, cui seguirà la proiezione di un rarissimo filmato degli anni '50. Cord Garben ha lavorato per diciassette anni con Arturo Benedetti Michelangeli in qualità di produttore della celebre casa discografica tedesca Deutsche Grammophon e nel 1989-90 ha accompagnato il grande pianista italiano dirigendo la NDR Sinfonieorchester. Garben è anche scrittore e recentemente, per iniziativa del Centro di Documentazione "Arturo Benedetti Michelangeli" di Brescia, la casa editrice Zecchini di Varese ha pubblicato in traduzione italiana il suo libro Arturo Benedetti Michelangeli: in bilico con un genio, la cui prima edizione sta ottenendo un eccezionale successo di pubblico, anche per il prezioso CD allegato, coprodotto con la Deutsche Grammophon e comprendente una registrazione inedita di prove di Michelangeli a due pianoforti con lo stesso Garben. Il libro contiene ricordi di prima mano e numerosi aneddoti. Impreziosisce il volume un ricco apparato iconografico di foto inedite, in bianco e nero e a colori. Il programma della serata a Castellanza prevede due momenti:

- 1) presentazione del libro di Cord Garben, con interventi di Stefano Biosi e Marco Bizzarini (presidente e direttore artistico del "Centro di Documentazione Arturo Benedetti Michelangeli"), di Roberto e Paolo Zecchini (Zecchini Editore);
- 2) proiezione di un raro filmato sui corsi di perfezionamento pianistico tenuti dal maestro Arturo Benedetti Michelangeli ad Arezzo alla fine degli anni '50.

L'evento vedrà la presenza di diversi allievi del Maestro. Una tra loro, la famosa pianista-scrittrice iraniana Novin Afrouz, reciterà nell'occasione una sua poesia dedicata al Maestro.

A corollario della manifestazione vi sarà una mostra di rari documenti (dischi, programmi di concerti, libri, riviste, locandine, fotografie, autografi) relativi alla vita e carriera artistica di Michelangeli, dell'Archivio del Centro di Documentazione "Arturo Benedetti Michelangeli" e della collezione privata di Stefano Biosi.

Venerdì 6 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Sabrina Dente:

Nata a Busto Arsizio (VA) nel 1974, ha compiuto gli studi di pianoforte all'Istituto Musicale Pareggiato G. Puccini di Gallarate sotto la guida del M° Massimo Neri, conseguendo il diploma con il massimo dei voti e la lode. Presso l'Università degli studi di Milano ha inoltre ottenuto la laurea in filosofia con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulla didattica pianistica. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti (19 Primi Premi) in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra i quali i concorsi di Casale Monferrato (C. Soliva), Cortemilia, Bobbio, Milano (C. Vidusso), Albenga, Cesenatico e Grosseto. Ha vinto il Primo premio assoluto al IV Concorso Nazionale di musica Pietro Argento di Gioia del Colle (Bari). Nel 2004 ha ottenuto, in duo pianistico con Annamaria Garibaldi, vari riconoscimenti in Concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Secondo Premio al concorso nazionale Città di Cento e il Secondo Premio al XV concorso internazionale Roma 2004, insieme al Premio speciale Nuova Carisch per la migliore esecuzione assoluta di un brano del compositore italo-argentino Sergio Calligaris. Ha partecipato come allieva effettiva a corsi di perfezionamento con Emilia Fadini, Lazar Barman e François-René Duchable; attualmente si sta perfezionando con Marcella Crudeli presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi, dove ha già ottenuto il Brevet d'Execution, il Diplome d'Execution e il Diplome Supérieur d'Execution. Svolge da tempo attività concertistica sia da solista sia in formazioni cameristiche, ottenendo in Italia e all'estero lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Ugual favore di pubblico ha conseguito con l'incisione dei suoi ultimi CD. È direttore artistico dell'Associazione Musicale Culturale Minuetto, costituita nel 2001, e ha fatto parte di giurie in concorsi musicali nazionali ed in rassegne per giovani pianisti. È docente di pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato G. Puccini di Gallarate.

Venerdì 13 Maggio – ore 21,00 – Sala Conferenze Biblioteca Civica: Concerto di Patrizia Salvini:

Nata a Varese nel 1984, ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida della madre Elisabetta Gheza all'età di sei anni e nel 1998 è entrata nella classe del M° Massimo Neri all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Puccini" di Gallarate, dove si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Dal 2003 frequenta il corso di Didattica della Musica al Conservatorio G. Verdi di Milano. La sua attività pianistica vanta numerosi riconoscimenti in Concorsi Nazionali ed Internazionali, tra cui: 1° Premio Assoluto al IV Concorso Internazionale Città di Ispra 1994, 1° Premio Assoluto al Concorso Nazionale di Mantova 1997, 1° Premio Assoluto al Concorso Internazionale di Stresa 1997, 1° Premio al VII International Music Competition Città di Cortemilia 1999, 1° Premio Assoluto al XII Concorso Nazionale Terzo Musica 2000, 1° Premio al VI Concorso Internazionale d'Interpretazione Musicale Città di Racconigi 2001, 1° Premio Assoluto al VIII Concorso Pianistico Nazionale Città di Cesenatico 2001, 1° Premio Assoluto al XVII Concorso Pianistico Nazionale J. S. Bach – Città di Sestri Levante 2002, 1° Premio Assoluto al XXXV Concorso Nazionale Coppa Pianisti d'Italia Osimo 2002, 1° Premio Assoluto al I Concorso Pianistico Nazionale Comune di Pino Torinese 2003, 1° Premio Assoluto al I Concorso Pianistico Nazionale Marco Fortini – Città di Bologna 2003, conseguendo anche il Primo premio assoluto di tutto il concorso, 1° Premio Assoluto al I Concorso Pianistico Nazionale Ernesto Falla 2003 sia come solista sia in formazione a quattro mani con il pianista Marco Targa aggiudicandosi, in qualità di duo, il Primo Premio Assoluto di tutto il Concorso, 1° Premio nella sezione di musica da camera al I Concorso Musicale Internazionale Libe 3000 Verbania 2004, 1° Premio al XI Concorso Pianistico Nazionale Città di Cesenatico 2004. Ha suonato in numerose città italiane tra cui Gallarate, Tradate, Varese (Salone Estense), Milano (Circolo della Stampa), Pino Torinese, Torre Pellice, Genova (Auditorium E. Montale), Cividale del Friuli (Festival Internazionale di Musica da Camera), Foggia (Festival GermoglinMusica), Bologna, Ravenna (Domus del Triclinio), Perugia (Aula Magna dell'Università) ecc... Ha seguito, in qualità di allieva effettiva, master-classes tenute dai Maestri Aldo Ciccolini e Leonid Margarius. Affianca all'attività solistica anche quella cameristica in molteplici formazioni. Da tempo svolge attività didattica.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

