

# VareseNews

## E a sorpresa uscì Dante

**Pubblicato:** Mercoledì 22 Giugno 2005

**Dante**, il canto XVII del Paradiso e la figura di Cacciaguida. È questo il tema della prima traccia che ha impegnato questa mattina i "maturandi".

Le indiscrezioni sono uscite sin dalle primissime ore della giornata sui siti più vicini ai giovani come **"Studenti.it"**. Il tam tam, partito informalmente ieri sera dopo la mezzanotte, si è fatto insistente dopo le 8 grazie ai messaggi SMS alla ricerca di aiuto.

Le previsioni della vigilia, dunque, sono state parzialmente azzeccate nel tema sullo tsunami e in quello sull'integrazione europea.

Le altre tracce sono state infatti: l'aspirazione alla **libertà** nella tradizione dell'immaginario artistico-letterario, **il ruolo della fisica** e la figura di Einstein, i **rapporti Usa – Europa** dal punto di vista storico con particolare riguardo al processo di integrazione europea e le **catastrofi naturali** con la recente vicenda dell'onda distruttrice dello scorso dicembre.

Per esteso le tracce sono:

### Analisi del testo

DANTE ALIGHIERI PARADISO CANTO 17 versi 106-142

### Redazione saggio breve o articolo giornale

#### 1 – AMBITO ARTISTICO-LETTERARIO

L'aspirazione alla libertà nella tradizione e nell'immaginario artistico e letterario. Commentare brani di:

-Omero

– Dante, Purgatorio

– Machiavelli, Principe

– Manzoni, marzo 1821

– Giovanni Verga, novella 'Libertà'

– Paul Eluard, Liberté

– Salvatore Quasimodo, Giorno dopo giorno

– Martin Luther King, I have a dream

– Quadro di Delacroix: La libertà che guida il popolo

#### AMBITO SOCIO ECONOMICO

Il viaggio: esperienza dell'altro, formazione interiore divertimento e divagazione: in una parola metafora della vita

brani da commentare di:

– Saramago

– Todorov

– Claudio Magris (tratto dal corriere della sera) – Pietro Citati (da Repubblica) – Affinati (Corriere) – Mario Soldati

#### AMBITO STORICO POLITICO

Crollo dei regimi nazionalistici, guerra fredda e motivi economici agli inizi del processo di integrazione europea

COMMENTARE brani da

- Spinelli
- Hobsbawm
- Di nolfo
- Ceppetelli Caprini

### **AMBITO TECNICO SCIENTIFICO**

Catastrofi naturali: la scienza dell'uomo di fronte all'imponente della natura.

commentare brani da:

- Goethe
- Platone
- Rusconi (La stampa)
- Boncinelli (Corriere)
- Bonatti (dal Sole 24 ore)
- Woodcock-Davis
- Thom

### **TEMA DI ARGOMENTO STORICO**

Europa e Stati Uniti: due componenti fondamentali della civiltà occidentale. Illustra gli elementi comuni e gli elementi di diversità fra le due realtà geopolitiche, ricercandone le ragioni nei rispettivi percorsi storici.

### **TEMA DI ORDINE GENERALE** (la traccia in sintesi)

La figura di Einstein e l'importanza della sua opera umana e scientifica, il ruolo della fisica e delle scienze come strumenti di esplorazione del mondo.

Si è confermata, dunque, la "fragilità" del sistema di controlli che vieta assolutamente l'uso di telefonini di qualsiasi tipo, palmari e personal computer portatili in grado di collegarsi all'esterno degli edifici. Alcune scuole hanno persino blindato i locali dove sono riposti i computer con l'accesso ad internet. Un impegno massimo che i ragazzi sono riusciti ugualmente a vanificare.

**Redazione VareseNews**

redazione@varesenews.it