

L'arte che verrà

Pubblicato: Venerdì 9 Settembre 2005

Settembre e ottobre mesi caldi per il panorama artistico varesino. Dopo la stagione espositiva estiva, che in qualche spazio museale è alle battute finali, i primi mesi d'autunno vedranno l'apertura di nuovi e importanti eventi artistici.

Capolavori futuristi saliranno sul colle di Biumo nella mostra **"L'Estetica della Velocità. 1095-2005. Poesia e Universo Futuribile"** presso **Villa Panza** dal **1 ottobre** promossa dall'Università dell'Insubria di Varese. Progettata per una lettura trasversale del movimento futurista – che coinvolge ambiti diversi quali arte e poesia, ricerca scientifica ed evoluzione tecnologica – l'esposizione prende spunto dal "fascino" di una data, il 1905, in cui si presentano in Europa intuizioni, studi, ricerche tali da costituire una svolta epocale. Due esempi fra i tanti: è di quest'anno la prima edizione della rivista "Poesia" (fondata da Filippo Tommaso Marinetti teorico del Futurismo) e l'esposizione della teoria della relatività di Albert Einstein, che cambierà definitivamente il corso della scienza. Per quanto attiene al territorio, inoltre, è del 1905 la sperimentazione sulle acque del Lago Maggiore dell'"idrottero", l'antenato dell'aliscafo, da parte di Enrico Forlanini. La mostra – a cura di Chiara Gatti, Francesco Tedeschi e Filadelfo Ferri, con l'art direction di Paolo Zanzi – si concentra sulla poetica ed estetica futurista della velocità e al mito di quelle "macchine meravigliose" che i futuristi dichiararono più belle della Vittoria di Samotracia.

Pittore, curatore di mostre, critico d'arte. Capace di teorizzare non solo sugli altri, ma anche su se stesso. **Giancarlo Cerri** è il protagonista della prima mostra della stagione espositiva proposta dalla **Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate**. Autore a tutto tondo inaugura la sua personale presso museo civico di viale Milano domenica **2 ottobre**, esponendo, in una mostra curata da Rossana Bossaglia, circa sessanta opere dagli Anni Novanta a oggi. "Interprete e teorico di se stesso", da sempre amante, nella sua produzione, del disegno realizzato con pochi tratti puliti e rapidi, propone a Gallarate un percorso nella sua più recente ricerca maturata a partire dagli Anni Sessanta e Settanta, che affonda le proprie radici nella più grande stagione informale e astratta del ventesimo secolo e nell'amore della pittura lombarda per il paesaggio e la natura. L'artista incontrerà il pubblico venerdì 14 ottobre 2005 alle 16.30.

Dedicata all'arte del Novecento è la mostra presso il **Chiostro di Voltorre a Gavirate** **"L'Esposizione annuale collettiva delle arti del Novecento"** che vuole riproporre il clima delle mostre sindacali d'inizio secolo e in particolare della "Prima Esposizione Annuale delle Arti del Novecento" proposta a Milano agli inizi del XX secolo. Accanto agli artisti maggiormente noti (Funi, Tozzi, De Grada, Dottori, Monti, Sobrero) e meno noti (Brizzi, Cortiello, Saliotti) saranno presenti una ricca sezione di artisti varesini (Montanari, Salvini, De Bernardi, Landoni, De Rocchi) e non solo (Italo Mus) a testimonianza di come anche loro partecipassero attivamente ai fermenti artistici novecenteschi italiani. **Dal 1 ottobre.**

Plastica, carta, vetro, lattine. Il mondo "che si butta" in un immenso universo sconosciuto che

dimentichiamo ogni qual volta gettiamo via qualcosa. La vita di coloro che lavorano di notte per rendere le nostre città più pulite, il superfluo che il consumismo inevitabilmente produce. **RIFIUTI**. La spazzatura letta attraverso l'occhio di quattro grandi fotografi che per mesi hanno seguito il processo di ciò che scartiamo, documentando cosa si svela dietro: colori, immagini e suoni. Presso la **Sala Veratti di Varese** a partire dal **10 settembre** in mostra 48 grandi immagini fotografiche realizzate da **Vincent Berg, Alberto Bortoluzzi, Giorgio Lotti e Carlo Meazza** sul tema dell'Igiene Urbana. Una idea stuzzicante da non perdere.

Dedicata alla vita e all'opera di Giovanni Battista Montini, è la mostra **MONTINI PAOLO VI cultura-arte-annuncio** presso il **Collegio Rotondi di Gorla Minore dal 10 settembre** che presenta riproduzioni di documenti d'archivio, immagini e fotografie, contestualizzando l'itinerario di sacerdote, vescovo e pontefice, nelle vicende della Chiesa e della società, in Italia e nel mondo, già esposti a Palazzo Reale di Milano nel 2003 in occasione del 40° anniversario di elevazione al soglio pontificio e nel 25° della morte del grande Pontefice bresciano.

Presso il **Castello di Masnago a Varese** è visitabile la collezione permanente, che sarà aperta al pubblico gratuitamente (con possibilità di visite guidate) il **24 e 25 settembre** in occasione della **Giornata Europea del Patrimonio**.

Al **Museo Internazionale del Design Ceramico di Cerro** a Laveno tornerà, invece, l'annuale appuntamento con i presepi artistici in ceramica.

E per non perdere tempo, la prima mostra in ordine temporale, apre al pubblico **venerdì 9 settembre** presso la **Galleria Ghigini di Varese** e mette a confronto l'artista Enrico Baj con lo scrittore Piero Chiara, in una piccola ma inedita esposizione. **"Baj&Chiara. Visti da vicino"** presenta documenti, lettere personali, scritti di Piero Chiara sull'artista di provenienza dal Fondo Chiara di proprietà del Comune di Varese e da privati, oltre a una selezione di opere del maestro. L'iniziativa rientra nel ricco calendario di appuntamenti dell'edizione 2005 del Premio Chiara.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it