

Sublime incanto al Sacro Monte con Haendel

Pubblicato: Giovedì 6 Ottobre 2005

Il Sublime Incanto di G.F. Haendel

Ecce est Regina Virginum

Il Sublime Incanto della musica di G.F. Haendel in un concerto dedicato alla celebrazione dei Vespri Mariani è il prossimo appuntamento presso il Santuario di Santa Maria del Monte.

Domenica 9 ottobre 2005 la **Divina Armonia**, diretta da **Lorenzo Ghielmi** eseguirà il "Salve regina" e il grande mottetto "Silete venti" accompagnando la voce del soprano **Graciela Gibelli** in un intreccio di espressività e virtuosismo, profondità di sentimento e splendore barocco.

Il nome di Georg Friedrich Haendel è noto al largo pubblico grazie al Messia e agli altri oratori sacri scritti a Londra, dove il musicista tedesco trascorse l'ultima parte della sua vita. Fu per le rappresentazioni di questi oratori che Haendel compose i suoi concerti per organo e orchestra: pensati come intermezzi fra le varie parti cantate, essi permettevano al compositore di mostrare la sua grande abilità alla tastiera. Una parte meno conosciuta ma altrettanto affascinante del repertorio haendeliano è rappresentata dalla musica sacra su testo latino, molta della quale fu composta negli anni trascorsi dal giovane Haendel a Roma.

Graciela Gibelli, soprano, Maurizio Croci, organo solista e l'ensemble "la Divina Armonia" diretto da Lorenzo Ghielmi proporranno questo repertorio utilizzando preziosi strumenti del Settecento o copie fedeli agli originali antichi: nell'organico violini, viola, contrabbasso, un prezioso violone del 600, organo e clavicembalo, oboe e fagotto barocchi.

9 ottobre 2005

ore 17.30 *Santuario Santa Maria del Monte (Varese)*

Programma

GEORG FRIEDERICH HAENDEL (1685-1759)

Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. IV n. 5

Larghetto, Allegro, alla Siciliana, Presto

“Salve regina” per soprano, organo e archi

Concerto in sol minore per organo e orchestra op. VII n. 5

Allegro ma non troppo e staccato, Adagio,

Andante larghetto e staccato, Menuet, Gavotte

Cantata “Silete venti” per soprano, oboe ed orchestra

Esecuzione

LA “DIVINA ARMONIA”

LORENZO GHIELMI, *direttore*

GRACIELA GIBELLI, *soprano*

MAURIZIO CROCI, *organo solista*

ISABELLA BISON, *violino*

FABIO RAVASI, *violino*

CHIARA ZANISI, *violino*

MARLEENE PRODIGO, *violino*

AGOSTINO MATTIONI, *violino*

MONICA PELLICIARI, *viola*

CRISTIANO CONTADIN, *violone*

FILIPPO CALASCIBETTA, *contrabbasso*

AVIAD GERSHONI, *oboe*

DANA KARMON, *fagotto*

LORENZO GHIELMI, *cembalo*

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it