

Chi è Luigi Meneghello?

Pubblicato: Venerdì 4 Novembre 2005

Luigi Meneghello è ' nato a Malo nel 1922. Si stabilì in Inghilterra, a Reading. Attualmente vive metà dell'anno a Londra e metà a Thiene. La sua prima opera, "Libera nos a Malo", del 1963, è ormai considerata dalla critica uno dei maggiori libri del secondo novecento italiano. Scrittore della memoria e della rievocazione del tempo dell'infanzia, Meneghello ha un carattere stilistico del tutto personale, poiché utilizza nei suoi libri una sorta di "Patois" dialettale con il gusto del grottesco e dello scavo linguistico-filologico e con frequenti innesti di neologismi ed elementi gergali. Del 1964 è il romanzo "Piccoli Maestri", che narra le vicende minime di un gruppo di partigiani-antieroi vicentini, tra cui l'autore (il libro uscì in edizione riveduta nel 1976). Altre sue opere sono: "Pomo Pero" (1974), "Fiori Italiani" (1976), "Bau-sète" (1988), "Il Dispatrio" (1994) che riferiscono sempre frammenti della memoria e della vita quotidiana vissuta dall'autore. Meneghello ha scritto anche numerosi saggi che contengono sempre elementi autobiografici e di studi sulle tradizioni dialettali: "Jura" (1987), "Maredè Maredè" (1991). Altri titoli: "Promemoria" (1994), "Il Turbo e il Chiaro" (1996), "La materia di Reading e altri reperti" (1997). Due volumi con le sue opere complete, a cura di F.Caputo, sono stati pubblicati da Rizzoli, che ha riproposto anche diversi suoi singoli libri.

Bibliografia sintetica

Libera nos a malo, Feltrinelli, 1963 (Rizzoli, 1989)
I piccoli maestri, Feltrinelli, 1964 (Mondadori, 1998)
Pomo pero, Rizzoli, 1974, (Rizzoli, 1990)
Fiori italiani, Rizzoli, 1976 (Mondadori, 1998)
L'acqua di Malo, Lubrina, 1986
Il Tremajo. Note sull'interazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie, Lubrina, 1986
Jura: ricerche sulla natura delle forme scritte, Garzanti, 1987 (Rizzoli 2003)
Bau – sète, Rizzoli, 1988
Leda e la schioppa, Moretti & Vitali, 1989
Rivarotta, Moretti & Vitali, 1989
Che fate quel giovane?, Moretti & Vitali, 1990
Maredè Maredè, Moretti & Vitali, 1990 (Rizzoli, 2002)
Opere. Vol. 1, Rizzoli, 1993
Il dispatrio, Rizzoli, 1993
Promemoria. Lo sterminio degli Ebrei d'Europa, Il Mulino, 1994
Il turbo e il chiaro, Società Dante Alighieri, 1995
Cosa passava il convento, Imprimatur, 1996
La materia di Reading e altri reperti, Rizzoli, 1997
Le correnti sottopelle, Rizzoli, 1997
Opere. Vol. 2, Rizzoli, 1997
Le carte. Vol. 1: Anni Sessanta, Rizzoli, 1999
Le carte. Vol. 2: Anni Settanta, Rizzoli, 2000
Le carte. Vol. 3: Anni Ottanta, Rizzoli, 2001
Trapianti. Dall'inglese al vicentino, Rizzoli, 2002
Quaggiù nella biosfera. Tre saggi sul lievito poetico delle scritture, Rizzoli, 2004
La materia di Reading e altri reperti. Testo inglese a fronte, Rizzoli, 2005

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

