

Multimedialità e comunicazione per le scienze umane

Pubblicato: Mercoledì 21 Dicembre 2005

Unire testo, immagini, suono, voce, colori, movimento: è la “**multimedialità**” che trova sempre più spesso applicazione nelle discipline umanistiche. Dalla musica all'archivistica al cinema cresce, infatti, il ricorso alle tecniche multimediali, che hanno generato e continuano a generare nuovi linguaggi e nuove professioni, inserite a tutti gli effetti nel settore della Comunicazione.

I segreti per padroneggiare la multimedialità e trasformarla in una professione sono al centro del nuovo **master di I livello dell'Università dell'Insubria in “Comunicazione e Multimedialità per le scienze umane”** in programma da **febbraio a settembre 2006**. Il **coordinatore è il professor Ezio Vaccari**.

«L'importanza e l'impiego diffuso delle tecniche multimediali anche nell'ambito delle scienze umane – afferma **Claudio Bonvecchio, Presidente del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione** – rende necessario formare nuove figure professionali capaci di gestire adeguatamente questi nuovi processi di comunicazione e di padroneggiarne tutti gli strumenti. Il nostro master si pone questo obiettivo e allo stesso tempo sopperisce a una sostanziale assenza di iniziative didattiche nell'ambito della comunicazione e della multimedialità in campo umanistico».

Il master si rivolge a **laureati di I livello** (laurea triennale o diploma universitario) in scienze della comunicazione, in discipline umanistiche e tecnico-scientifiche con un'adeguata preparazione nell'ambito delle scienze umane, delle scienze della comunicazione e delle scienze informatiche.

Il programma

1. approfondisce le relazioni tra discipline umanistiche e tecniche;
2. fornisce le conoscenze di base sulle tecnologie informatiche nel settore della comunicazione multimediale;
1. mira a potenziare la capacità di sviluppo di progetti di comunicazione.

Gli **8 moduli didattici** spaziano in tutti gli ambiti umanistici di possibile applicazione della multimedialità: non solo teoria e tecnica della comunicazione, ma anche la storia (sono previsti moduli di storia delle scienze, dell'integrazione europea, dei partiti), i linguaggi simbolici. Una speciale attenzione è rivolta alla comunicazione musicale, oggetto di un apposito modulo didattico che esamina i meccanismi narrativi e comunicativi della musica colta e non, mediante l'analisi di scene e passi tratti dal repertorio lirico, ma anche dalla popolar music.

È fondamentale all'interno del master, l'integrazione tra attività didattica e attività pratiche. Sono previsti laboratori con esperti nazionali e internazionali che illustreranno esempi ed applicazioni multimediali su temi specifici e momenti di partecipazione attiva a progetti di ricerca già in corso presso il Dipartimento di Informatica e Comunicazione. Ad esempio, “DOMUS NATURAE”, uno studio che consiste nella catalogazione informatica di tutte le specie di flora e fauna presenti nei dipinti di palazzo Arese Borromeo a Cesano Maderno per

ricostruire gli influssi dei testi scientifici dell'epoca sull'arte degli affreschi e pervenire a una lettura transdisciplinare e integrata di questo importante capolavoro architettonico.

Il costo del master, che ammette al massimo **50 iscritti**, è di **1.500 euro** per ciascun partecipante. **Le iscrizioni si chiudono venerdì 3 febbraio.**

I corsi avranno inizio il 6 febbraio 2006 e si terranno dal lunedì al venerdì , per un totale di 20 ore settimanali, presso Villa Toeplitz a Varese.

INFO:

Per informazioni relative all'organizzazione del corso di Master contattare:

Segreteria didattica della Facoltà di Scienze MM.FF.NN. tel 0332/421333

Prof. Ezio Vaccari tel: 0332/218940 e-mail: ezio.vaccari@uninsubria.it

Sito internet: www.uninsubria.it (dopo la laurea – master)

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it