

## VareseNews

### Enrico Rava , il “poeta” della tromba

**Pubblicato:** Lunedì 20 Febbraio 2006

Si conclude **giovedì 23 febbraio** sulle note di **Enrico Rava** la prima edizione di "Castano Jazz". Non poteva esserci finale più adeguato per una rassegna che ha voluto ripercorrere in quattro appuntamenti la storia del jazz italiano attraverso i suoi interpreti più significativi. Il trombettista italiano più conosciuto al mondo, si presenta al pubblico di Castano Jazz in compagnia di "**Enrico Rava New generation**" , giovanissima formazione composta da Giovanni Guidi al pianoforte, Francesco Ponticelli al contrabbasso ed Emanuele Maniscalco alla batteria. Una conclusione in grande stile , insomma, per la kermesse che, in una sorta di crescendo, ha ripercorso le tappe del jazz in Italia, grazie a Quartetto "1900" di Gori e Onorati, al trio composto da Franco Cerri, Enrico Intra e Luca Garlaschelli , e al Gianni Basso Quartet .

**Enrico Rava** può essere indubbiamente considerato il **jazzista italiano più conosciuto a livello internazionale**. Musicista rigoroso e strumentista raffinato, questo poeta della tromba è anche un sensibile ed abile compositore, amante del jazz, ma capace di suonare nei più disparati contesti e di fondere nel suo personalissimo stile influenze musicali molteplici, dalla musica sudamericana al funk , al rock.

La **storia musicale** di Enrico Rava è straordinaria: dalle avanguardie degli anni sessanta ai giorni nostri attraverso esperienze e percorsi diversi, sempre all'insegna del rigore e della ricerca, della serietà intellettuale. Un'altra sua qualità artistica è la capacità di saper valorizzare giovani talenti: musicisti di notevole valore tecnico ed espressivo che Rava avvicina al linguaggio afroamericano si attraverso la strada maestra degli standard, per la cura degli equilibri e delle dinamiche che, come quella delle sue composizioni più recenti per l'approfondimenti dell'improvvisazione e delle dinamiche espressive.

In questa occasione lo affiancano tre giovanissimi musicisti di talento: Giovanni Guidi (pianoforte), Francesco Ponticelli (contrabbasso) ed Emanuele Maniscalco (batteria).

**Per informazioni e prenotazioni** è possibile telefonare ai numeri 0331/548766 – 348/4020648, consultare il sito internet [www.auditoriumpaccagnini.net](http://www.auditoriumpaccagnini.net) oppure scrivere una mail a [circolo.spettacoli@virgilio.it](mailto:circolo.spettacoli@virgilio.it) . La biglietteria è aperta il martedì dalle 16 alle 19 e il giovedì dalle 10 alle 14.

**L' Auditorium "Paccagnini" ( [www.auditoriumpaccagnini.net](http://www.auditoriumpaccagnini.net) )** di piazza XXV aprile a Castano Primo (Mi), inaugurato ufficialmente il 6 giugno 2004, è intitolato al noto musicista Angelo Paccagnini, castanese, scomparso nel 1999. La struttura, dalla forma moderna, si contraddistingue per l'innovativa forma ellittica: in tutto conta quasi 350 posti a sedere tra galleria e platea. Quest'anno l'Auditorium ha organizzato la sua prima, vera stagione: grazie a una programmazione di qualità, con un mix sapientemente costruito di artisti noti e meno noti, riesce ad attirare un pubblico vasto, che va al di là della zona geografica del Castanese.

Redazione VareseNews  
redazione@varesenews.it