

VareseNews

Enel illumina il Baff

Pubblicato: Mercoledì 8 Marzo 2006

Collaborazione importante per il festival bustocco del cinema: il B.A. Film Festival ed **Enel** hanno infatti raggiunto un **accordo di partnership** che nasce dalla convergenza di interessi sul mondo della scuola. La società italiana porterà al Baff **“Energia in gioco”**, il progetto ludico didattico dell’azienda rivolto alle scuole elementari, medie e superiori e pensato per stimolare la conoscenza e l’uso razionale dell’energia.

In particolare il Baff assocerà il proprio marchio a **“Corto circuito”** il concorso che Enel dedica al cinema e che premierà la migliore sceneggiatura di un cortometraggio **sul tema dell’energia**.

«Il B.A. Film Festival oltre agli spazi di visibilità concordati, metterà a disposizione di ENEL la stessa giuria che valuta il già affermato **concorso di sceneggiatura** del Festival, della quale fanno parte Carlo Lizzani, Suso Cecchi D’Amico, Silvia D’Amico, Furio e Giacomo Scarpelli, Gianmario Feletti – spiegano dalla segreteria del Festival -. Nella giuria anche due rappresentanti Enel, il Direttore della Comunicazione Gianluca Comin e il Responsabile delle Sponsorizzazioni ed Eventi Paolo Iammatteo».

Ma la collaborazione non Enel non è l’unica novità del festival che prenderà il via il **prossimo 25 marzo** e di cui si sta ancora delineando il calendario che si preannuncia **ricco di anteprime**. Come annunciato nei giorni scorsi, oltre a una proiezione interessante del film dei Manetti Bros, costato solo 67 mila euro, **“Piano 17”** (in programma per il 30 marzo, e), è stato annunciato anche il nome del **primo film in anteprima** per il Baff: **“Antonio, guerriero di Dio”** di **Antonello Bellucco e Sandro Cecca**. Una pellicola storica che vede tra i protagonisti anche l’attore **Arnoldo Foà** e che racconta del naufragio di una nave su un’isola siciliana **nel 1221**, naufragio da cui si salva il matematico Pisano, **Leonardo Fibonacci**.

In fermento anche il **concorso per sceneggiature** che quest’anno si divide in storie per **opere prime** e storie scritte da **sceneggiatori professionisti**. Delle settanta opere pervenute ne sono state selezionate una ventina che sono già state consegnate alla giuria. Alla migliore sceneggiatura andrà il **premio Luigi Bandera** di 7.500 euro, mentre 22 autori professionisti si contenderanno il **premio Luigi Bianchi** di 5.000 euro, e 48 autori quello per l’**“opera prima”**, alla quale andrà il **premio Faciba**. Per quanto riguarda il **premio Onda/Di Meglio** di 5.000 euro, che sarà assegnato alla migliore sceneggiatura con caratterizzazione di genere, «c’è da segnalare una carenza di “commedie” – lamentano dalla segreteria del festival – dato che oltre il 70 per cento dei testi sono di genere “drammatico”, con incursioni nel mondo del noir, del poliziesco e dell’horror».

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

