

Duemilaquattrocento bambini interpretano il Don Giovanni

Pubblicato: Mercoledì 31 Maggio 2006

✖ E chi lo ha mai detto che l'opera non piace ai bambini? Dopo dieci anni di attività **l'Associazione Lirica e Concertistica Italiana**, con il suo progetto ormai decennale "**Opera Domani**", può testimoniare che anche i più piccoli, se adeguatamente preparati, possono apprezzare e persino partecipare alla rappresentazione di un'opera lirica.

Al **teatro Apollonio di Varese**, centinaia di bambini (800 per ognuno dei tre spettacoli), tutti attrezzati con fiori, ombrelli, bandiere e mantelli ,hanno partecipato alla rappresentazione del **Don Giovanni di Mozart**.

Oltre **2400 bambini hanno partecipato al progetto**, dedicando le ore di educazione musicale ad imparare la storia, la musica e le arie del celebre lavoro dedicato all "ultimo dei libertini".

✖ Una passione che alcuni istituti comprensivi coltivano ormai da anni come la **scuola elementare Giovanni XXIII di Oltrona**, presente all'Apollonio con tutti e 63 i suoi alunni: «È stata un'insegnante di musica a lanciare la proposta – spiega la maestra **Sofia Gianoli** – e da sette anni siamo sempre presenti».

Dopo un corso di 8 ore riservato al corpo docente durante le quali si presenta l'opera e si forniscono gli strumenti per introdurre i bambini nel mondo lirico e insegnar loro le parti del coro, le insegnanti coinvolgono gli alunni che partecipano sempre con grande entusiasmo: «Ci sono opere decisamente più facili, altre più complicate. Il Don Giovanni, per esempio, presenta alcuni passaggi un po' troppo difficili, soprattutto per i bambini più piccoli».

✖ L'iniziativa è stata pensata per avvicinare il pubblico giovane ad un genere decisamente poco esplorato in tenera età: «È il terzo anno che il nostro istituto partecipa al progetto "Opera Domani" – spiega la **maestra Luisa Simoni della scuola elementare Morelli di Busto** -Mi sono interessata all'iniziativa su segnalazione di un docente di musica e ora aderiamo con l'intero istituto comprensivo. Oggi siamo presenti con le classi quarte».

Dopo un quadrimestre in classe a provare, i bambini partecipano all'evento conclusivo con la rappresentazione integrale in teatro: i ruoli principali sono interpretati da giovani cantanti lirici, mentre i cori e le parti coreografiche vedono protagonisti proprio i piccoli spettatori.

Il teatro Apollonio di Varese, entrato nel circuito da un paio d'anni, è gremito in ogni ordine di posti: si spengono le luci, l'orchestra accorda gli strumenti, entra il maestro e prova il grande coro che risponde alla perfezione. Si comincia, tra risate, emozioni e tanta concentrazione.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

