

Viaggio tra parole ed emozioni con 'il metodo'

Pubblicato: Giovedì 1 Giugno 2006

Dalla
Divina Commedia di **Dante**
Alighieri a *L'Infinito*
di **Giacomo**
Leopardi. Dal *Romeo*
e *Giulietta* di **William**
Shakespeare al celebre *Addio*
monti de I promessi
sposi di **Alessandro**
Manzoni. Dalle canzoni di **Lucio**
Battisti e **Ivano**
Fossati a una selezione di
brani tratti da uno dei libri italiani più apprezzati dai
giovannissimi: *Tre*
metri sopra il cielo di **Federico**
Moccia. E' un viaggio alla
scoperta delle mille sfaccettature di quel diamante prezioso che è
la parola, attraverso testi di grandi autori di tutti i tempi,
Emozioni,
il **saggio di dizione**
che i ragazzi della **scuola di recitazione //**
Metodo
presentano **lunedì 5 giugno**,
a partire dalle 21.00, alla **libreria Boragno di Busto**
Arsizio.

Sotto
la supervisione di **Mario Piciollo**,
loro insegnante di dizione, gli allievi del corso di studi per attori
professionisti diretto dalla regista bustese **Delia Cajelli**,
le cui lezioni si tengono presso il teatro Sociale di Busto Arsizio,
tracceranno una sintetica storia della comunicazione scritta e
verbale, mostrando come una corretta dizione, un attento uso della
voce e un'accurata lettura interpretativa possano essere veicoli di
emozioni e sentimenti.

Alle
'ragazze' del I corso – **Martina De Rosa**,
Gaia Gadda, **Manuela**
Nadin, **Rosy Idone**
e **Federica Simone** –
spetterà, tra l'altro, il compito di interpretare, più
e più volte, *L'Infinito*,
facendo percepire al pubblico i diversi stati d'animo attraversati
da **Giacomo Leopardi**
nella stesura di questa celebre lirica: senso di inadeguatezza nei

confronti della realtà, amore per i propri luoghi nativi e per la natura, anelito verso mondi lontani e sconosciuti.

Gli

studenti del II anno – **Stefano Grilli,**

Noris Mariani,

Mariangela Scivolo e

Roberto Scivolo –

reciteranno, invece, brani letterari tratti dalla produzione di tre

grandi protagonisti della letteratura del Novecento: **Garcia**

Lorca, Henrik Ibsen

e **Kahlil Gibran.**

Mentre

gli allievi dell'ultimo anno – **Gianluigi Colombo,**

Simone Colombo e

Marina Raimondi –

chiuderanno la serata, confrontandosi con l'ampia di due dei mostri

sacri della nostra cultura letteraria: **Dante Alighieri,**

di cui verranno presentati alcuni brani tratti dalla *Divina*

commedia, e **William**

Shakespeare, il cui celebre

monologo *Essere o*

non essere darà

l'arrivederci a **giovedì**

15 giugno, quando gli studenti

del II e del III anno porteranno in scena, al teatro Sociale di Busto

Arsizio, **William Shakespeare. Men & Women, saggio di recitazione**

dedicato alle figure femminili e maschili nella produzione del grande

drammaturgo inglese. Prima delle vacanze estive, è previsto

anche il saggio di delle ragazze del I corso, che si cimenteranno

con un recital dedicato alla figura di **Mia Martini.**

Un

percorso, dunque, a tutto tondo per comprendere l'importanza della

parola, 'mattonella' che sta alla base del 'palazzo' della

comunicazione, strumento che – diceva Ezra Pound – 'comunica il

pensiero dell'uomo all'uomo', quello che presenteranno i giovani

allievi della scuola di recitazione *Il Metodo*

nelle sale della libreria di via Milano.

L'ingresso

al saggio di dizione è gratuito. Per informazioni e

prenotazioni è possibile contattare la segreteria del teatro

Sociale, in orario di ufficio (dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.00

alle 18.00), allo 0331.670000.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it