

VareseNews

Talenti per il Jazz

Pubblicato: Giovedì 20 Luglio 2006

Al via la terza edizione del **Legnano Jazz Festival**, in programma nelle serate del **14-15 e 21-22 luglio**, a partire dalle **ore 21** presso il **cortile del palazzo comunale**.

Protagonisti della prima serata saranno **Giorgio Gaslini** e **Giovanni Falzone**, i quali alterneranno pianoforte e tromba, presenteranno un intenso duo. Compositore, direttore d'orchestra, musicista jazz molto popolare in Italia e all'Estero che può vantare ben dieci premi della critica per i suoi cento dischi, Gaslini è attivo sin dagli anni sessanta del secolo scorso, ha diffuso la sua musica ad un vasto pubblico a livello mondiale, diplomato per ben sei volte presso il conservatorio di Milano ha prodotto lavori rappresentati poi nei più importanti teatri italiani. Compositore di colonne sonore di film come " Profondo Rosso" di Dario Argento, protagonista di programmi televisivi e autore di tre libri é stato il primo titolare di corsi di Jazz al Conservatorio S. Cecilia di Roma e G. Verdi di Milano.

Al suo fianco troviamo Falzone, trombettista e compositore attivo sin dalla tenera età di 17 anni; vincitore del premio "**Miglior talento Umbria Jazz 2000**", ha suonato con i migliori solisti a livello mondiale.

Prevista, per la seconda serata, la performance di **Chris Potter**, considerato dalla critica il miglior sassofonista della sua generazione; attivo con il saxofono sin dall'età di 13 anni, ma interessatosi alla musica già molto prima, ha iniziato la sua carriera musicale studiando la collezione di dischi dei genitori; è stato il più giovane artista ad aggiudicarsi il premio **Danish Jazzpar**.

Arrivati oltre la metà del festival, vedremo esibirsi per la terza serata, organizzata in collaborazione con il **Clusone Jazz 2006** che per il terzo anno affianca la manifestazione, **Alfredo Ferrario** (clarinetto), **Rossano Sportiello** (PianoForte), **Roberto Piccolo** (contrabbasso) e **Gianni Cazzola** (batteria), in un omaggio a **Benny Goodman**, simbolo indiscusso dell'era dello swing e attivista nella lotta contro la discriminazione nei confronti dei musicisti neri, che con il concerto alla Canergie Hall nel 1938, definì l'apice della sua carriera di clarinetista e jazzista affermato.

In ultima serata, per terminare questa magnifica rassegna per appassionati di jazz e per semplici uditori anche inesperti, sarà la volta dell'esibizione di **Garrison Fewell**, chitarrista; **Achille Succi**, talento di rilievo tra i musicisti emergenti, di formazione autodidatta; **Umberto Petrin**, pianista "poeta", il quale ha lavorato ad un progetto che intende fondere due

discipline, già molto legate tra loro: musica e poesia, per fare in modo che diventino una univa meraviglia.

L'ingresso al festival è libero, chiunque volesse partecipare alla manifestazione legnanese per conoscere da vicino il mondo jazz, ha l'opportunità unica di poterlo fare senza spendere alcun soldo, vedendo i migliori artisti del genere per uno spettacolo che lascerà il segno.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it