

Cassandra regina e gli uccellacci del malagurio

Pubblicato: Mercoledì 6 Settembre 2006

Egregio direttore,

Porretta Terme è una splendida cittadina ubicata sull'Appennino tosco-emiliano, nel mese di luglio patria mondiale del Soul e Rhythm'n Blues. Si respira musica nera ovunque grazie al Porretta Soul Festival, che ogni anno riunisce, in terra emiliana, il meglio della Soul Music del pianeta. Bighellonando per il paese in attesa dei concerti, cerco di coglierne gli aspetti più caratteristici e, come sempre mi accade in analoghe situazioni, tento di trovare affinità con la nostra Varese.

Ed ecco che, nella mia mente, si fa strada il **Del Frate pensiero**. Sì, il nostro buon Claudio, giornalmisticamente un **Edmilson** davanti alla difesa, pone ordine, recupera concetti, mai grillo parlante, piuttosto, ironico e pungente al punto giusto, stimolo alla riflessione. I suoi **post it** più volte hanno messo in luce difetti, carenze e mancanze dell'offerta turistica per una città che si avvia ad una serie di appuntamenti importanti, Mondiali di Ciclismo su tutti. Le sue teorie mi hanno fatto da guida tra le stradine di Porretta, al Rufus Thomas Park, sede dei concerti, nei ristoranti ove ogni cosa odora di soul, dalle cameriere con maglietta d'ordinanza alle vetrine dei negozi totalmente addobbate con foto, dischi e storia degli artisti, ai bar nelle piazzette che diffondono il verbo musicale. All'improvviso, complice l'atmosfera, la gente, il sapore, l'odore di musica, ho compreso.

Folgorato sulla via di Porretta, ho avuto conferma dei miei sospetti. Varese è rovinata dal lamento, dal gusto del gemito ad ogni costo. Non vi è iniziativa che non sia sporcata da qualche uccello del malaugurio. **Cassandra, se fosse ancora in vita, da noi sarebbe una regina, certamente premiata con le chiavi della città.** Tutto è sottoposto a critica feroce. Vi sono luoghi, nel mondo, nei quali la gente esplode al mercato, muore per fare la spesa. Noi siamo in grado di polemizzare anche per una statua di cervo su una rotonda. Organizzare eventi e manifestazioni è complicato, occorre impegno e sacrificio, disponibilità di animo, capacità di risolvere anche il più insignificante dei problemi. Per fortuna la nostra città è strapiena di persone capaci, che lavorano e non chiacchierano. Le numerose feste, sagre, festival e concerti di questi anni sono il frutto dell'impegno di gente abile. Poi capita che, nonostante il clamoroso successo di pubblico, la fatica di organizzare, coordinare, allestire e predisporre tutto alla perfezione, i seguaci di Cassandra abbiano sui giornali uno spazio tale da demolire tutto il lavoro compiuto per far crescere Varese. A Porretta suonano persino di notte, tanto è estate, è piacevole, tanta gente, brusio, divertimento, vita. **A Varese si formano Comitati contro tutto**, si va in prima pagina perchè alle undici di sera ancora si fa musica e qualcuno non riesce a dormire a dispetto delle migliaia di persone in piazza, ci si lamenta perchè al mattino presto in zona lago passano le moto (sigh!), addirittura si danno consigli su quale musica è più idonea per un certo quartiere! Tutto ciò è esasperante!

Varese è climaticamente cambiata. Più sole, caldo, siccità impensabile. Ma le belle giornate permettono di godere appieno della straordinarietà dei nostri luoghi, aprono il cuore alla passione ed alla voglia di stare insieme, ci consegnano la simpatia "sudamericana" dei maestri di cerimonie titolari dei locali della nostra città. È una crescita costante. Non possiamo e non dobbiamo fermarla. Nel 1993 ebbi il privilegio, a Montreux, di assistere al concerto di Milton Nascimento, Wayne Shorter e Carlos Santana, tutti insieme sul palco. Un evento straordinario. Carlos Santana presentò con due semplici parole: "Please, enjoy" ed iniziarono a suonare. Ebbene, sarebbe fantastico se quelle parole diventassero l'articolo uno del Comitato anti-Cassandra! Presidente, naturalmente, Claudio Edmilson Del Frate... Soci, tutti coloro che si sentono a colori...! Forza, Varese!

Saluti

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it