

# VareseNews


## Da Superman a Shakespeare, riaprono i cinema


**Pubblicato:** Venerdì 1 Settembre 2006



L'estate è finita. Almeno per il cinema. In questi ultimi giorni di stagione, in cui domina nelle cronache cinematografiche il Festival di Venezia, ecco che le sale di tutta Italia tornano a proporre film per lo meno decenti, tra blockbuster e pellicole più ricercate, ma di sicura qualità. Dopo exploit delle anteprime estive che nei giorni di agosto hanno parzialmente riempito le sale, e dopo l'uscita ufficiale di **Cars – Motori ruggenti**, ecco il fiume di film che inonda le sale.

Sicuramente la fa da padrone il **Superman Returns** di Bryan Singer, già autore de **I soliti sospetti** e dei primi due **X-men**. Non si tratta del remake del primo Superman, quello con lo sfortunato Christopher Reeve, ma di un vero e proprio sequel, che inizia dove finì il film del 1975. **Superman returns** non è il solito kolossal americano tutta azione, punta molto sul lato umano del personaggio, senza rinunciare alle caratteristiche tipiche del fumetto, come le crisi di un eroe di fronte alle responsabilità o le debolezze del cuore. Superman fa parte di tutto quel filone di film d'azione tratti da fumetti storici americani e diretti da autori del cinema, come è stato per gli **X-men** o per l'ancora più fortunato **Spider-man**. Ottimo anche Kevin Spacey nella parte del cattivo Lex Luthor. Un film che sicuramente non deluderà.

 La pellicola di Singer dovrà vedersela al botteghino con **Cars – Motori ruggenti**, il nuovo film della Disney realizzato dagli autori della Pixar, casa specializzata in animazione 3D che in passato ha realizzato **Toy Story** e **Alla ricerca di Nemo**. Il film vede come protagonisti non i soliti animali, ma le auto ed è una metafora della vita come un viaggio in cui non è importante l'arrivo, bensì tutta la durata del percorso. Di sicuro impatto per i bambini, ma non meno intrigante per gli spettatori più grandi.

Oltre ai kolossal, c'è comunque una serie di pellicole che hanno invaso le sale e che meritano una sicura attenzione. Su tutti l'ultimo film di Kenneth Branagh, **As you like it – Come vi piace**, pellicola tratta dall'omonima commedia di Shakespeare e ambientata nel Giappone dell'800. Una lettura quantomeno singolare per un regista che è comunque stato capace di realizzare opere degne di nota, tratte sempre da lavori di Shakespeare, come l'**Amleto** settecentesco, o il novecento di **Pene d'amor perduto**, o il cinquecento di **Molto rumore per nulla**, o il letterario **Enrico V**. Come vi piace invece si avvicina molto di più a **Molto rumore per nulla**, sia per il tono da commedia  che per il racconto corale della storia. Sicuramente l'accoppiata Shakespeare-Branagh non può deludere.

Altre pellicole uscite in questo primo settembre c'è anche **Slavin – Patto criminale**, thriller con un cast stellare che va da Bruce Willis a Morgan Freeman, a Josh Harnett, a Ben Kinsley, a Lucy Liu.

Per gli intenditori di cinema che invece puntano sulla qualità ecco invece **Thank you for Smoking**, film in controtendenza che affronta un caso giudiziario dalla parte delle multinazionali del tabacco. Provocatorio.

Queste le prime uscite della nuova stagione cinematografica 2006-07 che sembra partire bene, ma che si spera non faccia come l'anno appena concluso, con i tre mesi estivi a programma solo fondi di magazzino.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it