

VareseNews

In sala tra pinguini, orsi e cervi-mulo

Pubblicato: Giovedì 7 Dicembre 2006

■ Pinguini, orsi e cervi, ma anche **Aldo Giovanni & Giacomo, Nanni Moretti**, la Natività e qualche film horror e thriller per i più grandi. Il cinema si riempie di novità per questo anticipo di feste natalizie, prima dell'invasione delle sale dei cinepanettoni natalizi con Boldi, de Sica e Bonolis (Olè di Salemme, Natale a New York di Parenti e Commediasexi di D'Alatri, tutti previsti per il week-end del 15 dicembre).

A farla da padrone in questo fine settimana dell'8 dicembre è naturalmente il già campione di incassi **Anplagged al cinema**, trasposizione cinematografica dell'omonimo spettacolo teatrale di Aldo Giovanni & Giacomo. Una sorta di serie di "corti", come già realizzati in passato, con il trio che torna alle origini, **con il grande amore del teatro**. Le risate sono assicurate, tanto che oltre alla normale pubblicità, il film funziona molto grazie anche al passaparola e in sole due settimane è già arrivato **ai 5 milioni di euro di incasso**.

A dominare questo inizio feste sono comunque i **film per i più piccoli**, che ormai sempre più spesso, piacciono anche ai grandi, grazie anche la fenomeno dell'animazione 3D che ormai ha soppiantato del tutto l'animazione bidimensionale tradizionale. La fa da padrone **Happy Feet**, la storia del pinguino stonato che sa ballare solo il tip tap e che vuole essere accettato dai ■ suoi simili. La pellicola è già uscita nelle sale la settimana scorsa, ma con l'ottimo incasso ottenuto nei giorni scorsi è destinato **a durare fino ai giorni di Natale**.

A contendersi il titolo di film più amato dai bambini, sarà **Boog & Elliot a caccia di amici**, prima pellicola animata prodotta dalla Sony Pictures Entertainment, che racconta la storia di un **orso grizzly, nato e cresciuto in cattività, e di un cervo mulo che invece vive nella foresta**, che dovranno vedersela con i cacciatori. Scopriranno il valore dell'amicizia e la gioia di vivere in libertà. Sempre per rimanere in tema natalizio, contemporaneamente in tutto il mondo è uscito **Nativity**, la nascita di Gesù **raccontata con sorprendente umanità** anche dal punto di vista laico.

Per i più grandi, sia nostalgici che morettiani convinti, arriva nelle sale la pellicola restaurata di **Ecce Bombo**. Dopo il successo de **Il caimano**, torna nelle sale d'Italia, uno storico Moretti dai capelli lunghi, **sempre combattivo e pungente**.

■ Mentre i titoli più "classici" per chi vuole passare delle feste ad alta tensione, sono **Il prescelto** con un Nicolas Cage che deve vedersela con la disperata ricerca di una bambina morta, oppure il prequel **Non aprite quella porta, l'inizio**, horror che racconta i fatti antecedenti alla pellicola omonima di Tobe Hopper del 1973. L'alta tensione è assicurata in entrambi i film, per gli amanti del genere.

Per rimanere in campo film italiani, da non perdere il ritorno di **Mario Monicelli** dietro la macchina da presa. L'autore di pellicole storiche come **La grande guerra** o **L'armata brancaleone**, questa volta ha affrontato la guerra di Libia con la sua classica pungente ironia nella pellicola **Le rose del deserto** con Giorgio Pasotti, Michele Placido, Alessandro Haber.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

