

Il vecchio cinema noir rivive all'Impero

Pubblicato: Giovedì 4 Gennaio 2007

✖ Film noir, vecchi e parzialmente nuovi, da **La fiamma del peccato** di Billy Wilder a **Il grande Caldo** di Fritz Lang, fino ad arrivare al più recente **Homicide** del drammaturgo americano esperto del genere David Mamet, senza tralasciare i capolavori del polar francese. È in sintesi il programma della **nuova rassegna del cinema d'essai del Multisala Impero di Varese**, dove nella **sala Urano** di 72 posti, la cui direzione artistica è stata **affidata a Maurizio Fantoni Minnella**, saranno proiettati ogni martedì, mercoledì e giovedì, film storici **dedicati al cinema noir**, all'interno della rassegna **“Uomini in fuga e vicoli bui: gli schermi del noir”**. Iniziativa che prenderà il via il **prossimo 9 gennaio**, tre giorni alla settimana con tre proiezioni al giorno.

Una **scelta sicuramente coraggiosa**, come ha anche spiegato un soddisfatto Minnella, che va in controtendenza con i normali cineforum che puntano soprattutto a riproporre pellicole poco viste nei normali circuiti a causa di un pessimo sistema distributivo. La proposta del Multisala Impero è invece diversa: la Sala Urano, oltre a **proiettare normalmente prime** ✖ **visioni d'autore**, come dimostrato in questi primi mesi di vita con **Babel** e i documentari di Herzog o su Pisolini, punterà sui vecchi film che da anni non si vedono più nella sale cinematografiche, e forse nemmeno in televisione.

«Abbiamo pensato di **creare un percorso per la riscoperta di un certo cinema** – spiega il direttore artistico –, soprattutto per avvicinare anche i giovani alla complessità del cinema. Questa volta abbiamo scelto un genere, **il noir**, che in passato ha saputo **raccontare con maestria anche la società e la politica**. Come cinema Multisala non vogliamo solo inseguire le novità commerciali, ma anche recuperare il senso del cinema, con proiezioni di qualità in prima visione e con rassegne settimanali a tema».

«La sala Urano ha finora avuto un pubblico adulto, **in media sui 40 anni**, ma puntiamo anche sui giovani come con la proiezione di **Fascisti su marte**, molto seguito da questa fascia – commenta Paola Furega della direzione del ✖ cinema -. Creare una rassegna di questo tipo va anche in questa direzione». Nessun altro oggi proietta vecchi film, e la magia e la suggestione che crea una sala cinematografica è **sicuramente unica**, molto differente dalla visione casalinga. «Finora abbiamo lasciato parlare chi non condivideva le nostre scelte – prosegue la Furega –, **adesso sono i fatti a parlare**: il cinema è un'arte e come tale va rispettata. I film di massa permettono anche di fare altro, come questa rassegna».

Oltre alle **prime visioni d'autore** e alle **rassegne cinematografiche come quella noir**, la Sala Urano del Multisala Impero, proseguirà anche con altre iniziative come i **“fuori programma”** del martedì (pellicole a sorpresa, vecchie e nuove, per riscoprire un cinema che non c'è più) oppure gli **omaggi a registi o attori**, o ancora **iniziative culturali** come incontri con autori e presentazioni di libri.

La rassegna **“Uomini in fuga e vicoli bui: gli schermi del noir”**

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

