

La leggerezza dell'ironia

Pubblicato: Mercoledì 10 Gennaio 2007

..Lasciate che il poeta sia un animale che canta
diventato ruffiano
per un re anarchico
..

(L.
Ferlinghetti)

un ritornello mi frullava per la testa dopo aver visto
IRONICA – La leggerezza dell'ironia .. al CreditoValtellinese a MI .. (sino al
31/01/2007)

un ritornello che mi sono palleggiato 'in te la capa come
una sorta di zum zum zum frizzante e giocoso .. Le mostre sono come le
mutande!

bolle .. bollicine .. danzavano nella mia mente scrostando
strati di memoria .. et sbamm come un flash ho ripescato e .. sono saltato a
pagina 43 del " new kamasutra – didattica sadomasochista" di Corrado Levi ...
DOVE SEI?

ti piacciono le mutande lucide come la seta orientale?
o ti piacciono le mutande opache come la pelle delle uova?


ti piacciono le mutande ruvide come un porcospino?
o ti piacciono le mutande lisce come una melanzana?

ti piacciono le mutande sottili come l'intelligenza?
o ti piacciono le mutande spesse come la nebbia?

.....

IRONICA .. a cura di Valerio Dehò ed Elena Pontiggia ..uno
spensierato viaggio nell'arte con una collettiva di tredici artisti..

e troviamo il dandismo misterioso di Gino De Dominicis .. il
minimalismo Libro dimenticato a memoria di Vincenzo Agnetti .. Salvo col suo
caldo mitico paesaggismo .. la critica acuta e morbida dei tappeti natura di
poliuretano espanso di Piero Gilardi .. la colta esplosiva incoerenza
stilistica di Aldo Mondino .. l'iperrealismo incantato di Aldo Damioli ..
Alighiero Boetti lucido indisciplinato superbo inventore di meraviglie di uno
stupore infinito .. Luigi Ontani offerta e passione di un trafitto San
Sebastiano polimorfoperverso .. Gian Marco Montesano fra discorso e canto
pitturando recuperando immagini ingrigite masticate dalla storia .. Tino
Stefanoni dove lo spirito geometrico degli oggetti e del paesaggio esalta le
ombre e l'attesa .. Pino Pascali funambolico Rimbaud dell'arte dove i
rivestimenti della damigiana diventano "colli di damigelle".. dove gli
scovolini diventano "banchi da setola" .. Corrado Levi invita a far centro ai
suoi esilaranti "Bersagli" (30 tempere su legno 26x25 cm. cadauno) .. Lisa
Ponti vitale inesausta .. fogli effimeri immediati essenziali tenaci ..
(tecnica mista su carta 30x21 cm) .. Il meno è il più. (A. Loos) ..

e quel ritornello che mi frullava zampetta capriccioso ..
mitemente divertito .. Le mostre sono come le mutandeeeeeee ci sono quelle
un po' spesse con tutti gli attributi e un po' ingessate .. ci sono quelle
manageriali imperiali tanto quotate .. ci sono quelle concettose d'intelligere
pompose .. ci sono quelle nuovenove dove bombato traspare il già visto
replicantato .. ci sono quelle pittate pittate dell'io pago e vendo e ci sono
.. ci sono quelle d'impegno sudate .. ci sono quelle tv .. e .. ci sono quelle barocche sontuose e
visionarie .. quelle sottili tese .. quelle umili e caste .. quelle rivolta perpetua
contro il silenzio l'esilio l'inganno .. quelle fragranti leggere e belle ..
quelle .. una risatina matta ... e qui ..("grazie a dio!") .. in Milano ..
una sfida al ronzio delle falene

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it