

VareseNews

Varese impazzisce per la “brillantina”

Pubblicato: Domenica 4 Febbraio 2007

✖ L'effetto nostalgia sui più grandi, e il grande coinvolgimento per i più giovani. Sono questi i segreti di "**Grease, il musical**", proprio come **ci svelava pochi giorni fa Federico Bellone**, nuovo responsabile di regia.

Due segreti che sono stati giocati con furbizia anche ieri sera, sabato 3, a Varese, per la prima data del musical nella nostra provincia (**in replica oggi**). Come previsto la sala traboccava di pubblico, un pubblico entusiasta dalla prima all'ultima nota.

Gonne a ruota, brillantina, coreografie spettacolari, acconciature improbabili e il sapore statunitense dei college: questi gli ingredienti del copione di questo spettacolo. A questo la nuova versione teatrale ha aggiunto l'energia di un **cast giovanissimo** e la comicità immediata, giustificata dal sapore vintage. Ma il vero "segreto" rimane comunque la musica, con canzoni che ormai tutti conoscono. Queste sono state lasciate passare dritte verso il pubblico, che a fatica poteva stare fermo seduto al ritmo di "Grease", "Sere d'estate", "Grease Lightnin'" e dell'Hand Jive.

Preparati gli interpreti: **Sara Maya** nel ruolo della timida Sandy, e **Filippo Strocchi**, Danny, che ha saputo conquistare il pubblico fin dal primo passo sul palcoscenico, ammiccando a chi vede ancora il suo personaggio come idolo della sua infanzia. Una particolare nota di merito non può non essere regalata a **Valentina Spalletta** (Rizzo), che con il suo brano finale "Potrei Fare Peggio" ha regalato il momento più intenso e meno stereotipato.

Il pubblico ha apprezzato con entusiasmo, ed alla fine il cast è sceso dal palcoscenico con un lungo medley di tutti i brani dello spettacolo, **tra gli applausi e un evidente entusiasmo**.

✖ **Con questa nuova edizione Grease compie ben 10 anni**, tra l'altro non dimostrandoli, un record per il musical in Italia. Risulta quindi un'occasione più unica che rara vedere un musical così rifinito, curato e consolidato, nonostante il continuo cambio di attori (per la prima volta quest'anno il marchio può fare a meno di nomi celebri della tv) e questa nuova regia. Ormai la Compagnia della Rancia conosce bene cosa piace e cosa no, e la capacità di divertire di questo musical ha una precisione praticamente scientifica.

La sua capacità di attrazione è quindi un'occasione d'oro per i teatri che hanno conquistato una data di questo tour, come l'Apollonio, per **portare in sala nuovo pubblico**. Come diceva sempre Bellone, ci vorrebbe un "altro paio di Grease" per fare bene al teatro italiano. La speranza è che chi ha potuto apprezzare lo spettacolo di ieri, e chi apprezzerà la data di questo pomeriggio in replica, possa vedere il teatro in modo diverso. Provando, magari anche solo per curiosità, a vedere il teatro in modo nuovo e ad assistere anche ad altri spettacoli, che in fondo hanno lo stesso scopo: emozionare, magari su leve meno "scientifiche", ma pur sempre emozionare.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

