

Al via il “corto” varesino 2007

Pubblicato: Giovedì 8 Marzo 2007

 Proiezioni, musica e tanto entusiasmo. Sono questi gli ingredienti con cui si apre Cortisonici 2007. Il festival varesino del cortometraggio ha preso il via ufficialmente ieri sera, **mercoledì 7 marzo, alla sala Nicolini di Varese** con un piccolo rinfresco che ha visto la partecipazione degli organizzatori, dei registi che hanno collaborato al festival e parte del pubblico, oltre che a un'iniziale saluto di buon augurio da parte del sindaco Attilio Fontana (*nella foto sopra con Massimo Lazzaroni*).

Un festival che si apre in grande stile, che sembra avere tutte le caratteristiche per non deludere il suo pubblico e che si presenta con molte novità in cartellone. Per quest'ultima edizione infatti è stato deciso di coinvolgere il pubblico di tutte le età: oltre a lasciare spazio a film provenienti da tutto il mondo e ai “corti” dei giovani varesini, è stato presentato Cortisonici Ragazzi, la sezione dedicata ai cortometraggi realizzati dai ragazzi delle scuole che ha preso il via al cinema teatro Nuovo e ha visto la partecipazione di circa cento adolescenti.

 «E' stato un inizio positivo. – spiega **Alessandro Leone, direttore artistico di Cortisonici Ragazzi** – Era un esperimento per attirare le scuole con l'obiettivo di fare capire che dietro ad un video girato con il telefonino o ad un video “breve” come quello del cortometraggio ci può essere un messaggio. Inoltre, abbiamo affrontato tematiche come l'affettività e il rapporto con le sostanze stupefacenti. I ragazzi erano molto contenti, sono intervenuti e hanno fatto domande e questo è molto bello, si sono divertiti».

Il concorso dei giovani cineasti è arrivato alla quarta edizione e in questi anni ha registrato un crescendo di numeri a livello di partecipazione e soprattutto, una grande visibilità a livello internazionale. Ora come spiega **Massimo Lazzaroni, direttore organizzativo del festival**, ci si aspetta «**il tutto esaurito e, soprattutto che sia un momento per creare dei “link” di collaborazioni tra diversi soggetti**. Ci piacerebbe che si creassero nuovi legami e che questo ci porti a crescere. Speriamo che le serate vadano bene e ci aspettiamo tanto per “l'inferno”, i corti più estremi per tematiche e stile che verranno proiettati venerdì notte».

 Inoltre, gli ospiti hanno potuto godere della buona musica dell'“Alex Bioli Jazz Quartet” (*foto a destra*) composto da Alex Bioli al sax, Luca Grasso alla batteria, Carlo Rizzi al contrabbasso e Alessio Penzo alla tastiera.

La serata d'apertura si è poi spostata alla sala di Filmstudio'90 dove sono stati presentati i cortometraggi di produzione spagnola. Come promesso, non è mancata la proiezione del trailer realizzato *ad hoc* dal **regista Mauro Colombo**. Un minuto e mezzo di immagini in stile anni '60 che, con grande ironia, vede protagonista un povero spettatore steso su un lettino e costretto a subire una “sommministrazione” intensa di cortometraggi, o meglio di “cortisonici”. « L'inizio è stato positivo, c'è buona partecipazione e speriamo continui così. – spiega il regista – Eravamo molto tesi perché la registrazione del trailer è stata fatta in pochi giorni e ha richiesto molte risorse ma vuole comunque seguire le tematiche del festival: **divertente ma serio e di qualità alta. L'importanza infatti è l'insieme di collaborazioni con professionisti che portano il massimo del lavoro anche nell'organizzazione**».

Seguiranno poi altri tre giorni di intenso cinema tra le sale di Filmstudio '90 e del Cinema Nuovo, con una selezione di cortometraggi in concorso provenienti anche da Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Croazia e Germania: 18 piccoli film scelti tra oltre 300 opere giunte all'organizzazione del festival.

È possibile visionare tutto il programma di [Cortisonici](#) sul sito ufficiale della manifestazione o cliccando su [VareseNews](#). L'ingresso nelle sale è gratuito per tutte le proiezioni.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it