

Interattività furiosa alla GAM

Pubblicato: Lunedì 5 Marzo 2007

 Sarà la prima grande occasione in Italia per vedere gran parte della produzione e delle opere di Marcel.Í Antúnez Roca, artista spagnolo tra i più significativi autori nel panorama contemporaneo e una delle personalità più complesse e trasversali sulla scena delle arti visive. La mostra "interattività furiosa. Pre-interattività e sistematurgia" è organizzata dalla GAM di Gallarate ed inserita nel contesto degli eventi conclusivi del progetto INnet-interattività in rete- nonché nella settimana di Filosofarti (5-10 marzo).

Marcel.Í Antúnez Roca è protagonista di quelle ricerche performative che attraverso l'interattività si sono spinte oltre le metodologie "conosciute" unendo in un'unica opera globale il teatro, la pittura, la scena cinematografica, la sperimentazione tecnologica. Noto internazionalmente anche per aver fondato e diretto per dieci anni la Fura dels Baus, Antúnez Roca oggi prosegue la sua ricerca individualmente, aprendosi a nuove direzioni verso l'analisi del corpo, l'indagine elettronica e la drammaturgia che con lui si è spinta fino alla sistematurgia.

Questa esposizione è una sorta di antologia; sono raccolte infatti alcune tra le installazioni più celebri dell'artista Marcel.Í Antúnez Roca, il catalogo videografico completo delle sue performance mecatroniche e una serie di disegni che rappresentano un aspetto poco conosciuto e molto prolifico della sua produzione. Il disegno ha acquisito infatti un'importanza sempre maggiore nella poetica dell'artista come strumento di progettazione, elemento grammaticale dell'opera interattiva, fino a diventare oggi forma artistica autonoma. In mostra anche una nuova opera prodotta dalla Gam e realizzata appositamente per l'occasione, il disegno murale interattivo DMD.

 La mostra, per la quale è stato realizzato un catalogo con testi di Teresa Macri, Pere Salabert e Emma Zanella, è centrale in un contesto di eventi e iniziative complementari e di non minore interesse.

Giovedì 8 Marzo 2007 alle ore 14.00 al teatro Condominio V.Gassman si terrà Corpi estesi un seminario coordinato da Carlo Infante che coinvolge i maggiori esponenti della critica contemporanea in fatto di arte. L'incontro è dedicato alla "sistematurgia" di Marcel.Í Antúnez Roca e più in generale al dibattito sui performing media e al rapporto corpo-macchina nella dimensione dell'arte contemporanea.

Venerdì 9 marzo 2007 alle ore 21.00 al Teatro del Popolo verrà presentata la performance Protomembrana, l'ultimo spettacolo/conferenza realizzato da Marcel.Í.

La presenza di Marcel.Í Antúnez Roca e degli eventi a lui legati contribuiscono ad offrire un'ampia area di dibattito teorico all'interno della settimana dedicata al rapporto tra arte e filosofia curata da Cristina Boracchi. In particolare l'attenzione è posta sul processo di ridefinizione dell'identità e del lavoro dell'artista attraverso l'utilizzo di una corporeità fortemente tecnologizzata. Il contributo della Gam a Filosofarti conferma la volontà di creare progetti culturali sinergici attenti all'attualità.

Marcel.Í Antúnez

Roca

Interattività furiosa

Pre-interattività e sistemurgia

8 marzo-29 Aprile 2007

Inaugurazione 8 marzo ore 18.30

a cura di Emma Zanella, Claudio Prati, Vittoria Broggin

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it