

Scocca l'ora del blues con Musselwhite

Pubblicato: Lunedì 25 Giugno 2007

✖ Meno due all'inizio del festival più blues del nord-Italia, **Costa Fiorita Live aprirà domani sera (23 giugno) con Charlie Musselwhite** la serie di grandi concerti che animeranno le serate di questa estate 2007 iniziata con la strepitosa notte bianca di Varese di sabato 23 giugno. E' ora di sonorità americane, ed è ora di blues con l'armonica del grande musicista che viene dal Mississippi là dove il blues è nato. Proprio facendosi strada tra i neri che suonavano queste malinconiche melodie è nato il mito di Musselwhite che coniuga tradizione blues a sonorità moderne, non per niente ha suonato due anni fa con un colosso come Ben Harper in un concerto losangelino. Musselwhite si esibirà mercoledì 23 giugno al "Centro del Lago" di Buguggiate a partire dalle 21. **I biglietti per i concerti di Musselwhite, Popa Chubby (11 luglio, Buguggiate Centro del Lago) e Van De Sfroos (Luino 30 giugno) si possono trovare anche alla Casa del Disco di Varese in piazza del garibaldino.** Ecco un profilo di Charlie Musselwhite.

Sia innovatore che tradizionalista, Charlie Musselwhite (1944) ha saputo spingere rispettosamente l'imitazione del blues fin dalla sua prima registrazione per la Vanguard Records nel 1966. Durante la sua lunga carriera ha collaborato e suonato con leggende del blues incluso **Muddy**

Waters, Big Joe Williams e John Lee Hooker, o i contemporanei artisti Bonnie Raitt e INXS. Ha partecipato al **Saturday Night Live, Late Night con David Letterman**, CBS This Morning, e Live from the House of Blues. Charlie Musselwhite è apparso sulla scena nazionale con il suo album di debutto, "Stand Back! Here Comes Charlie Musselwhite's Southside Band", verso la metà degli anni '50; si trattava di uno dei primi album di successo pubblicato durante il revival del blues degli anni '60 da un artista non afro americano. Da quel momento iniziò a guadagnarsi il rispetto degli artisti blues a ogni nuova incisione. Nato a Kosciusko, nel Mississippi, da genitori nativi americani, Musselwhite si è poi trasferito a Memphis dove ha affinato la sua abilità nel suono dell'armonica lavorando con tradizionali artisti di blues del posto, fra cui Furry Lewis e Big Joe Williams.

Partendo alla volta di Chicago nei primi anni '60 Charlie divenne presto una presenza importante sulla scena dei club blues locali, sfruttando l'occasione di stare accanto a **Little Walter, Big Walter Horton, Sonny Boy Williamson II** dai quali imparò molto. Prima di formare il suo primo gruppo, Charlie incise con **Tracy Nelson e John Hammond Jr.**, oltre a fare coppia con Walter Horton in un'incisione per la Vanguard. Quando l'album "Stand Back" iniziò a essere trasmesso dalle stazioni radio, Musselwhite si trasferì a San Francisco. Negli anni mise insieme, uno dopo l'altro, eccellenti complessi, incidendo per una moltitudine di etichette e suonando nell'area del Bay Area. Dopo poco ha iniziato a girare il mondo in tournée guadagnandosi delle bellissime critiche. Negli anni '80 e '90

ha inciso splendidi album per l'Alligator, Blue Rock-it e Pointblank. Riconosciuto come uno dei principali artisti blues mondiali, Charlie ha vinto il suo sesto "WC Handy Awards" come migliore armonicista e nel 1995 l'Handy come migliore "Blues Band" e **le sue ultime due produzioni hanno ricevuto la nomination per il Grammy.**

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it