

Sette isole ossessive per il Museo del Design

Pubblicato: Venerdì 7 Dicembre 2007

 L'attesa era tanta. Milano aspettava un museo dedicato al Design da più di cinquant'anni e dopo anni di duro lavoro, polemiche, dibattiti e progetti caduti nel nulla, oggi il Triennale Design Museum è una realtà. «Un momento storico – afferma la neo direttrice Silvana Annicchiarico, architetto, critico e soprattutto giovane – un traguardo raggiunto dopo un percorso durato dieci anni. Non uno showroom o un museo vetrina, non un “the best of”, ma uno spazio volto, sì a conservare il passato, ma soprattutto capace di interrogarsi, mutare e provocare nuovi dibattiti»... e si vede aggiungiamo noi.

Con un allestimento scenografico e multimediale che accoglie il visitatore immergendolo tra video, musica e oggetti, in opere di ieri e di oggi, il Museo del Design trasuda di nuovo.  Su enormi pannelli di plexiglass scorrono le immagini di Peter Grenaway che ha realizzato per l'occasione un omaggio alla creatività italiana dove l'uomo è il protagonista poiché “il corpo impone il design”. Altri sette registi italiani interpretano e leggono con le immagini la storia e il futuro del design. Il percorso espositivo non è un estenuante elenco di oggetti d'uso ma una scelta ben precisa curata da Andrea Branzi organizzato intorno a “sette isole ossessive” a cui fanno riferimento circa 400 oggetti, per cominciare rispondere alla domanda “che cosa è il design italiano?”. Saranno, infatti una serie di contributi tematici della durata di circa un anno, che indagheranno alcuni dei molteplici aspetti della complessa natura del design nostrano.

Una sezione con una grande parete di monitor è dedicata ai Giacimenti del Design, tra cui il varesino [Museo Flaminio Bertoni](#), con un focus sulle collezioni pubbliche e private con le quali è stato formato un protocollo d'intesa.

 Il progetto architettonico di restauro del Palazzo e di sistemazione e adeguamento del museo è stato curato Michele De Lucchi. In particolare l'elemento architettonico innovativo di Triennale Design Museum è il suo ingresso attraverso un ponte che permette al museo di essere al contempo all'interno della Triennale e corpo autonomo e visibile nella sua funzione. Folla di visitatori per l'inaugurazione e parata di personalità. Visitatore d'eccezione il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano che nel pomeriggio ha visitato il Museo e la collezione.

TRIENNALE DESIGN MUSEUM

Viale Emilio Alemagna 6 (20121) – Milano

+39 02724341 (tel), +39 0289010693 (fax)

www.triennale.it

Orario: tutti i giorni 10-30/20.30. Chiuso il lunedì

Ingresso Euro 11.00, 8.00, 7.00

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it