

VareseNews

Giole Dix dà tutta la colpa a Garibaldi

Pubblicato: Giovedì 10 Gennaio 2008

La colpa: è tutta di Garibaldi. O almeno è quello che si cercherà di dimostrare o confutare al **teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate**, dove il **19 gennaio alle 21 e il 20 gennaio alle 16.30** il cartellone della **Fondazione Culturale “1860 Gallarate Città” onlus** offre la **prima nazionale** del nuovo spettacolo di **Gioele Dix**. “Tutta colpa di Garibaldi”, appunto, lavoro nato dalla collaborazione tra lo stesso Dix, Sergio Fantoni e Nicola Fano che rielabora uno studio profondo condotto sulla vita di Garibaldi: battaglie, trionfi, delusioni, strategie, ma anche e soprattutto vicende e aspetti umani.

Uno spettacolo che sarà tra l'altro quasi “introdotto” dall'iniziativa che l'Associazione Mazziniana Italiana e la Fondazione Culturale di Gallarate hanno in serbo per domenica **13 gennaio alle 16.30** nella Sala Conferenze del teatro Condominio Vittorio Gassman: “Processo a Garibaldi? – Un civile confronto di idee”, dibattito che vedrà gli interventi del Presidente Ami Roberto Balzani, dell'Università di Bologna, relatore sul tema “Garibaldi e l'identità italiana”, di Virginio Paolo Gastaldi dell'Università di Pavia, che analizzerà i rapporti tra Garibaldi e la massoneria, di Robertino Ghiringhelli dell'Università Cattolica di Milano, con un intervento incentrato sul territorio della provincia di Varese, e del Segretario Generale del Comune di Gallarate Filippo Ciminelli che rivisiterà in termini critici alcuni spunti storici. La conclusione dei lavori è affidata al Presidente della Fondazione Culturale di Gallarate Mario Lainati, moderatore del dibattito il giornalista Federico Bianchessi. L'incontro si pone come proposta culturale di dibattito e confronto ed è naturalmente prevista anche la testimonianza di Gioele Dix, che tra l'altro sta provando proprio in questi giorni il suo spettacolo a Gallarate.

La prima nazionale dello spettacolo di Gioele Dix del 19 e del 20 gennaio (biglietti in prevendita al costo compreso tra i 15 e i 25 euro alla biglietteria del teatro del Popolo in via Palestro 5, telefono 0331 784140) segue il grande successo registrato l'8 gennaio da Alessandro Gassman, protagonista del dramma “La parola ai giurati” di Reginald Rose. Un lavoro che è stato molto apprezzato dal pubblico, e che ha posto l'accento su un argomento di grande attualità e dibattito: la pena di morte.

Ma altri sono i grandi momenti di spettacolo a livello nazionale e internazionale proposti dalla Fondazione Culturale di Gallarate: basti citare che a fine gennaio è atteso **Erri De Luca** (il 31), preceduto il 25 dalla Compagnia di Operette Corrado Abbati con “**La principessa della Czarda**”; il 2 febbraio appuntamento con **Pamela Villoresi** in un eccezionale Omaggio a Carducci (di cui nel 2007 cadeva il centenario dalla morte), il 7 “**La Cenerentola**” di Rossini a cura di **As.Li.Co.**, il 14 **Leart** con un “**Romeo e Giulietta. Nati sotto contraria stella**” che porta in scena i due famosi personaggi shakespeariani in un lavoro interpretato, come le antiche commedie, da soli uomini; il 16 e il 17 febbraio tornano a Gallarate i **Momix**, il 20 atteso **Enrico Bertolino**, il 22 la compagnia di **balletto classico Cosi-Stefanescu**, il 23 **Bruno Canino** il 26 e 27 la **Compagnia della Rancia** con “**Grease**”. E anche febbraio si chiuderà “con il botto”: il 29 la scena internazionale si apre su “Dreams”, con il **Teatro Nero di Praga**.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

