

Il Romanticismo e la sinfonia

Pubblicato: Venerdì 22 Febbraio 2008

Dopo il successo della prima lezione sulla Musica Barocca, la Delegazione FAI del Seprio organizza una seconda pubblica conferenza presso il Museo della Società Gallaratese per gli Studi Patri, in via Borgo Antico 6, a Gallarate. Domenica 24 febbraio, alle ore 16.30, , il Prof. Carlo Bellora interverrà sul tema: **Il Romanticismo e la sinfonia**

Il viaggio attraverso il Romanticismo musicale e la sinfonia partirà dallo *Sturm und Drang* della “Sinfonia degli Addii” di Haydn, attraverserà le soavi atmosfere della “Pastorale” di Beethoven per giungere al cuore del movimento romantico con le magniloquenti e iperboliche sonorità della “Sinfonia Fantastica” di Berlioz. Un percorso sonoro guidato attraverso riferimenti alla letteratura, all’arte figurativa con particolare rilievo alla figura dell’intellettuale romantico, personalità inquieta e alla ricerca del trascendente.

Carlo Bellora, violinista, alterna l’attività di critico musicale a quella di interprete, esibendosi in concerto con il pianista gallaratese Francesco Pasqualotto. Recentemente è diventato curatore dell’archivio musicale della celebre Casa Musicale Sonzogno di Milano, proprietaria di un importante catalogo operistico e sinfonico, che comprende titoli celeberrimi come Cavalleria Rusticana di Mascagni, Pagliacci di Leoncavallo e Adriana Lecouvreur di Cilea.

Ha presentato le sue ricerche musicologiche per l’Accademia Chigiana di Siena, per la Società Italiana di Musicologia in convegno a Ferrara e ha collaborato con le prestigiose enciclopedie musicali MGG e GROVE.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it