

VareseNews

Lella Costa diventa Amleto

Pubblicato: Lunedì 3 Marzo 2008

Penultimo appuntamento della Stagione in due sere al Teatro delle Arti, promossa dal Centro Culturale del Teatro stesso con il patrocinio del Comune di Gallarate-Assessorato alla Cultura. Lella Costa rappresenta il suo ultimo spettacolo: Amleto, con l'intelligente regia di Giorgio Gallione.

Si tratta di un percorso costruito con rigore e passione nei meandri del capolavoro shakespeariano, per raccontarlo, analizzarlo, fermarsi a riflettere e stupirci con le innumerevoli suggestioni che ne scaturiscono. Una rilettura fedele che parte da lontano, dalle antiche leggende cui s'ispirò Shakespeare per arrivare a Italo Calvino, Emily Dickinson, Sylvia Plath e Petrolini. Lella Costa entra nei panni e nelle parole di Amleto, di Ofelia e degli altri personaggi, senza smettere mai di essere intensamente se stessa.

«Amleto è una spugna – spiega il regista Gallione – contiene politica e tragedia d'amore, studio psicologico e dramma familiare, violenza e morale, follia e metodo, eccentricità e malattia, pace e guerra». Il tutto riletto in una scrittura intelligente, a tre mani, quelle di Lella Costa stessa, Giorgio Gallione e Massimo Cirri. Lella Costa, con la sua tipica carica di simpatia e nell'arte di una narrazione quasi senza respiro, presenta Amleto come giovane colto e melanconico che, astutamente armato di simulata follia, lavora alla ricerca della verità o della vendetta. La critica, entusiasta, ha parlato dello spettacolo come di un capolavoro che sa suscitare emozione, pur in un apparato scenico essenziale. I biglietti per le due serate, di martedì 11 e mercoledì 12 sono già in vendita presso la cassa del Teatro delle Arti e non sono molti.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it