

VareseNews

Marco Rizzi e Cammarriere a Gallarate. Pensando al Baff

Pubblicato: Mercoledì 2 Aprile 2008

Fine settimana all'insegna della musica d'autore a Gallarate con la stagione della **Fondazione Culturale "1860 Gallarate Città" onlus**, che propone al teatro Condominio Vittorio Gassman di via Sironi due momenti impedibili: con **il violino di Marco Rizzi e l'Orchestra Camerata dei Laghi in un omaggio a Mendelssohn venerdì 4 aprile alle 21.00** e con la prima delle due uniche tappe lombarde della prima tranche del nuovo tour di **Sergio Cammarriere sabato 5 aprile sempre alle 21**.

Due concerti molto diversi nei contenuti e nei ritmi, ma entrambi di grande fascino, che propongono al pubblico nomi di rilevanza internazionale nel panorama musicale.

Il programma della **serata del 4 aprile** prevede il "Concerto per violino e orchestra in mi minore op. 64" e "Il sogno di una notte di mezza estate op. 61 n. 5, 7, 11". A dirigere l'Orchestra Camerata dei Laghi sarà Marco Rizzi, che sarà anche violino solista, uno dei più interessanti violinisti della nuova generazione, regolarmente ospite delle sale più prestigiose (quali la Scala di Milano, la Salle Gaveau e la Salle Pleyel a Parigi, il Lincoln Center di New York, la  Sala Grande del Conservatorio di Mosca, la Musikhalle di Amburgo, il Tivoli di Copenhagen, il Concertgebouw di Amsterdam, la Konzerthaus di Berlino), ha collaborato con direttori del calibro di Chailly, Vonk, Ceccato, Jurowski, Eötvös, e con rinomate orchestre a livello internazionale, tra cui la Staatskapelle Dresden, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Royal Liverpool Philharmonic, l'Orchestre de Concerts Lamoureux, la Hong Kong Philharmonic, la Rotterdam Philharmonisch, l'Orchestra RTVE di Madrid, la BBC Scottish, la Nederlands Philharmonic. Ritenuto un violinista di prima classe dalla splendida tecnica, apprezzato per la qualità e la profondità delle sue interpretazioni, **Marco Rizzi è stato premiato nei tre concorsi più prestigiosi di violino** (il Tchaikovskij di Mosca, il Queen Elisabeth di Bruxelles e l'Indianapolis Violin Competition) e nel 1991, su indicazione di Claudio Abbado, gli è stato conferito l'Europäischen Musikförderpreis.

Reduce da Sanremo e con un nuovo album che è tra i primi posti nella classifica dei dischi italiani più venduti, sul palcoscenico del teatro Condominio Vittorio Gassman si esibirà **sabato 5 aprile Sergio Cammarriere, in un concerto del suo "Cantautore Piccolino Tour 2008"** per il quale sono veramente pochissimi i biglietti ancora disponibili. Sergio Cammarriere, pianista e interprete coinvolgente riconosciuto per il suo talento a livello internazionale, nato a Crotone, trae la sua ispirazione sia dalla grande scuola della musica d'autore italiana sia dalle sonorità sudamericane, dalla musica classica e dai grandi maestri del jazz. All'ultimo festival di Sanremo ha presentato "L'amore non si piega", testo di Roberto Kunstler, un omaggio alla bossa nova, il movimento che ha rivoluzionato la scena musicale brasiliana 50 anni fa. L'album "Cantautore piccolino" (Capitol/Emi), che dà il nome al tour organizzato da Concerti e Produzioni, nasce su una selezione di brani dai tre precedenti dischi di Cammarriere, avvenuta seguendo le indicazioni espresse dai fans. Inoltre contiene, appunto, il brano di Sanremo "L'amore non si piega" e  altri due inediti: lo strumentale piano solo "Nord" e "Le note blu" e due omaggi a Bruno Martino con "Estate" e a Keith Jarrett con "My Song". Il disco è dedicato a

Bruno Lauzi e Sergio Bardotti. Sul palcoscenico del teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate Sergio Cammariere sarà accompagnato da Amedeo Ariano alla batteria, Luca Bulgarelli al contrabbasso, Bruno Marcozzi alle percussioni, Olen Cesari al violino e Fabrizio Bosso alla tromba. Dal 1997, anno in cui ha partecipato al Premio Tenco vincendo il Premio Imaie come miglior musicista e interprete della rassegna, Sergio Cammariere ha collezionato ambiti riconoscimenti di critica e grandissimo apprezzamento del pubblico. Il suo primo album, "Dalla pace del mare lontano", è uscito nel 2002, anno in cui l'autore ha ricevuto tra gli altri il Premio "L'isola che non c'era" per il miglior album d'esordio, il Premio Carosone, il Premio De Andrè come miglior artista dell'anno e la Targa Tenco 2002 – miglior opera prima. Ha anche vinto il referendum di Musica e Dischi come miglior artista emergente dell'anno. Nel 2003 si classifica terzo al Festival di Sanremo con il brano "Tutto quello che un uomo", scritto in collaborazione con Roberto Kunstler: vince anche il Premio della Critica e il Premio Miglior composizione musicale. Sergio Cammariere è eletto **"personaggio dell'anno"** e il suo tour si aggiudica il Premio assegnato da Assomusica "Miglior live dell'anno". Nel 2004 esce "Sul sentiero", nel 2006 "Il pane, il vino e la visione". Nel 2007 Cammariere si esibisce in vari paesi europei, riscuotendo ampio consenso di pubblico e di critica, e ottiene il "Disco d'Oro" per "Il pane, il vino e la visione". Dall'incontro con il regista Mimmo Calopresti nasce la colonna sonora del film "L'Abbuffata", cui viene assegnato il Premio per la Miglior Musica al festival del Cinema Mediterraneo di Montpellier.

I due concerti di venerdì 4 e sabato 5 aprono a una settimana che vedrà la Fondazione Culturale di Gallarate coinvolta, anche quest'anno, nel **prestigioso Busto Arsizio Film Festival**. Il teatro del Popolo di via Palestro ospiterà due serate in omaggio a Michelangelo Antonioni: **domenica 6 aprile alle 21.15** con la proiezione di "Professione: reporter" alla presenza dell'interprete Maria Schneider e **mercoledì 9 aprile alle 21** con la proiezione di "I vinti" alla presenza degli attori Antonella Lualdi e Franco Interlenghi. Sempre al teatro del Popolo, **martedì 8 aprile alle 21.15** serata dedicata al cinema d'animazione alla presenza del maestro Raoul Servais, mentre **venerdì 11 aprile alle 21** è atteso al teatro Condominio Vittorio Gassman il grande regista Carlo Lizzani, che presenzierà alla proiezione del suo film "L'oro di Roma".

La settimana dedicata al Busto Arsizio Film Festival prepara idealmente l'appuntamento della stagione della Fondazione Culturale di Gallarate in programma al teatro Condominio Vittorio Gassman sabato 12 aprile alle 21: protagoniste saranno le colonne sonore dei grandi film, eseguite da Vince Tempera e l'Orchestra Milano Classica.

Da segnalare anche, **al teatro del Popolo giovedì 3 aprile alle 21, la prova di metà anno degli allievi diplomandi della Scuola del Teatro del Popolo**, che porteranno in scena, su allestimento e regia di Sara Mignolli, lo studio **"Spoon River"**, tratto dall'antologia di Edgar Lee Masters: sette personaggi che raccontano le proprie tragiche, grottesche, strampalate esistenze. In scena Simona Princigalli, Gabriele Illarietti, Rossella Scandroglio, Silvia Neposteri, Arianna Franco, Arianna Pamio e Gabrio Monza.

Infine, per bambini e famiglie, domenica 6 aprile alle 16 al teatro del Popolo l'ultimo appuntamento di questa stagione con la rassegna teatrale **"La Scatola Magica"**: in scena la Compagnia Baule Volante con "La Bella e la Bestia", spettacolo adatto a un pubblico dai 6 ai 12 anni. Se si conclude la terza annualità della "Scatola Magica" non significa però che verranno meno gli appuntamenti per il pubblico di giovanissimi: dal 12 al 14 giugno la

Fondazione Culturale ripropone infatti per il terzo anno consecutivo la rassegna di teatro ragazzi **"Via Paal"** con le migliori e le ultime produzioni italiane del settore.

Per ogni informazione è possibile contattare la Fondazione Culturale da martedì a venerdì dalle 16 alle 17 al numero 0331 784140, oppure recandosi in via Palestro 5 (teatro del Popolo) il lunedì dalle 17 alle 19, da martedì a venerdì dalle 11 alle 14 e dalle 17 alle 19, o al teatro Condominio Vittorio Gassman di via Sironi 2 il sabato dalle 17 alle 19.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it