

Solo un padre

Pubblicato: Domenica 30 Novembre 2008

Con delicatezza e un mix di dramma e commedia Luca Lucini racconta la vita di Carlo. 

Solo un padre è la storia di un trentenne rimasto solo con la sua bambina di pochi mesi. Il lavoro, gli amici e colleghi, i genitori, tutti preoccupati per lui. Il film si apre con dei primi piani di Carlo mentre sta operando e parla della pelle. Frasi che ben riassumono la sua condizione. Un sistema di protezioni, di difese che servono ad anestetizzare sensi di colpa e ferite aperte. Tutto sembra funzionare alla perfezione finché arriva Camille, una giovane ricercatrice francese.

Il film è delizioso con momenti di forte emozione ed altri di vera commedia. Bello e ben fatto. Non è il trionfo dell'amore fine a se stesso. Fa riflettere molto e riesce ad uscire da quei film di genere fatti solo per un'età. Non è la storia di trentenni oggi e questo dà ulteriore forza a un film da vedere.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it