

VareseNews

“Hot Gossip”, il punk alle cantine Coopuf

Pubblicato: Venerdì 12 Dicembre 2008

✘ **Sabato 13 dicembre, alle 22**, l'appuntamento alle Cantine El Quixote è con il punk degli “**Hot Gossip**”. Gruppo che nasce nella calda estate del 2004. Giulio Calvino, ex cantante e chitarrista dei Candies (all'attivo due album “Leaving Our Homes” e “Dense Waves Make Your Eyes Wider”, collaborazioni illustri con artisti del calibro di John Convertino dei Calaxico e Kevin Branstetter dei Trumans Water ed estenuanti tour in mezza Europa) incontra Luca Fontaneto e Nicola Zenone (rispettivamente batterista e bassista dei The Fog In The Shell). I tre incominciano a suonare insieme a Milano, e decidono che l'obiettivo come gruppo è quello di dare a chi ascolta la sensazione di avere fatto entrare "un elefante nel salotto", o meglio ancora "un pachiderma in una cristalleria". Alla fine scelgono semplicemente di mischiare Gary Numan con i Germs, lasciando in sottofondo Snoop Dog, in maniera molto naif. Il primo singolo del gruppo, Stab City (Ghost Records/2005), è stato registrato e prodotto da Giulio Favero (ex One Dimensional Man) presso “La Sauna” di Varano Borghi (VA) e contiene tre canzoni al fulmicotone, che riportano alla mente i Brainiac e The Strokes. L'album d'esordio degli Hot Gossip “Angles” (Ghost Records/Audioglobe) esce nel 2006. A dicembre 2006 Nicola Zenone lascia la band e il nuovo bassista degli Hot Gossip è Sergio Maggioni (già chitarrista dei PuntoG).

In “Angles”, superano ogni rosea aspettativa e si ritagliano un posto di tutto rispetto nell'undeground indie rock italico, gli Hot Gossip coniugano un rock'n'roll/garage/new wave altamente incendiario e adrenalinico, fatto di chitarre taglienti e forsennati ritmi di batteria: un sound elettrico, spigoloso e frenetico, che affonda le sue radici nell'indie rock americano, nel punk, nel noise, nel garage e nella new wave, senza disdegnare momenti electro-rock (come nella traccia conclusiva “Haarp”). Tredici tracce di rock al fulmicotone, che non concedono un attimo di sosta e richiamano alla mente le devianti sonorità dei Brainiac, il rock robotico di Devo e QOTSA, il garage anfetaminico degli Hives e il r'n'r/pop melodico degli Strokes. “Questo disco vi sembra già perfetto così: secco, nervoso, competente del territorio tra la new wave e l'indie di oggi in cui si muove, capace di far ballare sin dal primo, travolgente e violento attacco di chitarra. Tredici sferzanti pezzi per trenta sconquassati minuti, fiato da vendere e una valanga di stile. Un disco che avrebbe parecchio da insegnare a chi negli ultimi tempi si è fatto paladino del rock ma non sa più sporcarsi le mani come si conviene.”

L'uscita del loro nuovo album è prevista per marzo 2009.

Aprono la serata i giovani **Vetronova**: band varesina dalle sonorità graffianti tra noise e post rock con echi new wave.

Per maggiori informazioni: el_quixote@katamail.com ; www.myspace.com/el_quixote
www.coopuf.it.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it

