

VareseNews

Qual è il concetto di “opera d’arte”?

Pubblicato: Lunedì 19 Gennaio 2009

Il percorso di creazione di una composizione artistica, dall’idea al suo risultato concreto, il riconoscimento e la consacrazione come opera d’arte saranno i passaggi al centro dell’intervento dell’**architetto Claudio Crespi**, socio attivo del Rotary Malpensa, relatore durante la conviviale in programma **mercoledì 21 gennaio, alle 12:30, presso il Tennis Club Gallarate** (largo Prinetti Castelletti, 2).

Crespi, infatti, per ragioni di lavoro, spesso si è trovato a dover rispondere alla domanda "ma questa è un’opera d’arte?". «Un quesito che è causato dalla virtualizzazione del principio stesso di prodotto artistico – sottolinea il presidente dell’associazione Busto-Gallarate-Legnano, Andrea Bortoluzzi – che sembra essere accreditato più dal valore di scambio che da un suo intrinseco rilievo».

«Anche in questo caso – prosegue Bortoluzzi – domina il mercato, poichè è facile perdere il senso e la proporzione del valore estetico inteso come impegno e attenzione. Etica e estetica dovrebbero andare a braccetto» . Un aspetto che l’architetto Crespi cercherà di spiegare nell’ambito dell’iniziativa del Rotary dedicata a "La cura dell’altro".

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it