

“Scenaperta” a Cardano, atto secondo

Pubblicato: Mercoledì 21 Gennaio 2009

Secondo appuntamento con la stagione teatrale di “Scenaperta”. Giovedì 22 gennaio alle ore 21 al cineteatro Auditorium di piazza Mazzini è la volta di “**Riccardo III**”, una *piece* tratta da William Shakespeare portata in scena dalla Compagnia Teatri Possibili con la regia di Corrado D’Elia.

Dopo il primo appuntamento a novembre con lo spettacolo in collaborazione con Amnesty International in occasione della Giornata internazionale dei diritti dell’infanzia e dell’adolescenza, il secondo dei quattro spettacoli della rassegna previsti a Cardano al Campo è un classicissimo da William Shakespeare, nella lettura fatta dalla Compagnia Teatri Possibili. La regia di Corrado D’Elia, che vanta una serie di importanti esperienze in ambito shakespeariano, è una garanzia di qualità.

“Scenaperta” è il circuito pubblico di teatro che riunisce il maggior numero di Comuni (in tutto dodici nelle province di Milano e Varese) su una **progettualità condivisa**, che non nasce dalla semplice contiguità territoriale ma da una collaborazione e da una vicinanza sui contenuti e sulla volontà di conciliare una precisa proposta culturale con l’offerta di spettacoli di buon livello e di attrattiva nei confronti del pubblico.

Il cineteatro Auditorium di piazza Mazzini ospita questa stagione quattro spettacoli: una proposta in cui l’assessorato alla cultura del Comune di Cardano al Campo crede e investe da tre anni, nella convinzione di dare ai cardanesi la possibilità di fruire di un’offerta culturale di qualità a prezzi competitivi ed accessibili a tutti i cittadini e alle famiglie (l’abbonamento alla stagione “Scenaperta Off” costa 40 euro e dà diritto a presenziare a 16 spettacoli nei diversi Comuni che ospitano la rassegna).

«Una programmazione che ha la dignità di una stagione nella stagione – la presenta così il direttore artistico di Scenaperta Paolo Bignamini – da tre anni insieme all’assessorato alla cultura proponiamo una stagione di qualità a Cardano. **Un lavoro coraggioso e in controtendenza**, che ha dei risvolti sociali oltre che culturali. Con la scuola di teatro che proponiamo da 2 anni a Cardano insieme a “Teatri Possibili”, si sta perseguendo un lavoro di costruzione di un pubblico, un progetto di qualità che si fa strada e che mette radici».

Riccardo, mattatore camaleontico e istrionico che sulla scena incanta. Muove ogni pedina con superba maestria, tesse trame e con parole sapienti convince. Riccardo e il suo grandioso show! Stratega, calcolatore spregiudicato che tutto può oltre ogni decenza e pudore. Tutto è

perfetto, tutto è pronto, il grande banditore salirà sul palcoscenico per compiere la sua opera diabolica. Lui deforme? Gobbo? Offeso? Riccardo può diventare ciò che vuole, ciò che serve a suo piacimento. **Le luci della ribalta si spengono e lui arranca tra i cadaveri di ciò che era il suo regno.** Solo i fantasmi gli restano vicini affollando le sue notti da incubo. Riccardo III è l'ultima di quattro opere teatrali nella tetralogia minore di William Shakespeare sulla storia inglese: questo dramma storico segna per Corrado d'Elia il ritorno a Shakespeare dopo aver firmato le regie di una tetralogia shakespeariana (Otello, Romeo e Giulietta, Macbeth e Amleto) ed essere stato protagonista di Enrico IV con Paolo Bonacelli, prodotto dallo Stabile di Bolzano.

Questi i prezzi dei biglietti al botteghino: intero 12 euro, ridotto 10 euro (hanno diritto alla riduzione studenti, ultra65enni e abbonati ScenAperta).

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it