

VareseNews

Se son cicorie fioriranno!

Pubblicato: Venerdì 20 Febbraio 2009

L'azione performativa è decisamente originale. **Giuliano Ragazzini**, artista modenese, ha scelto i **Giardini di Palazzo Estense** per la sua **Seed Invasion 45°49'0"N-8°50'0"E**.

Il padrone di casa, il **Comune di Varese** non ne sa nulla, e non sappiamo quale sarà la sua reazione.

Oltre **due kg di semi della varietà miscuglio di cicorie** saranno piantati, domenica **22 febbraio**, invadendo il territorio con l'obiettivo di tenere sotto scacco per alcuni mesi i giardini del palazzo già di proprietà

È così che Ravazzini ha concepito la sua opera in terra lombarda. Non è una mostra, costituita da più opere collocate in un contesto, non è una installazione, pensata per questo luogo. Ma è una azione che in un prossimo futuro si manifesterà, modificando l'estetica di questo prestigioso giardino.

Giuliano Ravazzini ha pensato questa azione esclusivamente per questo luogo, poiché è la sua modalità di intervenire nella natura; l'artista diventa artefice e come un brezza marina porta con sé i semi che poi germoglieranno. Essi agiscono direttamente sul paesaggio, modificandone l'aspetto. L'azione prevede la crescita, la trasformazione e l'obsolescenza dell'opera prevista dall'artista e affidata all'azione degli agenti naturali. Ravazzini insiste da tempo su questo progetto ripetendo le semine che instancabilmente porta nei luoghi più disparati. Il significato profondo, infatti, non sta nel prodotto artistico che si manifesta per il suo carattere effimero e fatalmente transitorio, ma nell'urgente desiderio di modificare il paesaggio, di riattivare la relazione tra l'uomo e la natura, lungi da un qualsiasi processo di astrazione intellettuale, assecondando piuttosto una reale esigenza che accompagna l'uomo fin dalla preistoria.

Durante tutto il periodo della mostra, le persone che desiderano strumenti o spiegazioni per entrare in sintonia con l'evento, potranno rivolgersi a mediatori culturali che forniranno delle semplici chiavi per aprire il mistero dell'opera, e favorire un'empatia con l'installazione.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it