

VareseNews

Nello spazio di Clip “prima colazione per due”

Pubblicato: Venerdì 13 Marzo 2009

Si presenta un'opera unica, un modello espositivo che arriva dall'importante esperienza di **Pièce Unique di Parigi**, scelta dall'archivio dell'artista invitato o progettata ex novo. L'opera è così un punto di vista privilegiato e una parentesi sul lavoro, è l'idea di un ritaglio ed è una scelta di campo precisa.

Un'opera sola, che promuove l'osservazione, l'attenzione, incide sullo sguardo, permette di farsi avvicinare e di attraversarla. Un'opera che rivela una parte minima della ricerca dell'artista, una sua caratteristica.

Clip è una zona illuminata e l'opera qui fa l'opera. Ideata da **Luca Scarabelli** ha l'obiettivo di promuovere attraverso la presentazione in uno spazio minimo e concentrato, opere di artisti contemporanei, che siano sintomo ed espressione di un'idea dell'arte dinamica e di ricerca, di attenzione e di riflessione, che siano l'emanazione della cultura e del sentire pulsante, contraddittorio e speciale del nostro tempo, in una prospettiva di sperimentazione aperta e multiforme. Opere che caratterizzano la scena artistica odierna, generatrici di sensibilità, nuove suggestioni e vasti orizzonti per gli studenti e per il pubblico.

Il primo artista invitato a confrontarsi con Clip è **Giorgio Vicentini**, deciso protagonista contemporaneo della linea aniconica. E' un pittore che ricerca l'autonomia del colore, un colore che per lui è luce su luce. Le sue "macchie" sono forme in divenire e il colore, informe e autonomo, traduce visivamente il senso virtuoso della sinuosità e il senso della gravità, cercando l'indipendenza dalla superficie. «L'opera che ha pensato per Clip, Prima colazione per due – spiega Luca Scarabelli – è stata realizzata appositamente per questo spazio, è composta da due piani distinti che si legano visivamente, contempla l'idea della relazione e della coppia. La pittura qui, va ad abitare lo spazio, adagiandosi dolcemente, come un'onda che risponde al richiamo della gravità. Vibrante, mossa da continue suggestioni cromatiche, il colore è vivo e sintomo di calore quotidiano. E il quotidiano ci appare come una tavola imbandita, un invito a colazione, un invito a praticare lo spazio del colore, perché il nostro artista sa che il colore appartiene al soggetto che percepisce, più che all'oggetto percepito. Il suo spazio è quello della materia come sensibilità cromatica, che investe la realtà e la contamina. Quando Vicentini opera con gli oggetti, anche questi assumono una dimensione coloristica: la colazione che c'invita a prendere è per gli occhi, ed è dedicata alla coppia, quindi al dialogo, agli sguardi che hanno nel loro destino l'incrocio e l'incontro».

GIORGIO VICENTINI

“prima colazione per due”

Liceo Artistico Frattini

Via Valverde 2 – Varese

Inaugurazione sabato 14 marzo 2009 ore 11.00

14 marzo – 4 aprile 2009

lunedì – venerdì 8.00 / 18.00

sabato 8.00 / 13.00

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

