

Scultura cruda nella “sintesi” di Mandelli Contegni

Pubblicato: Venerdì 27 Marzo 2009



A poco più di tre anni dalla sua ultima mostra personale allo Spazio Zero di Gallarate **Niccolò Mandelli Contegni** presenta i suoi ultimi lavori allo **Spazio Cesare da Sesto**. Sono stati tre anni di intenso lavoro per l'artista varesino che, senza rinunciare ai suoi amati viaggi in giro per il mondo, ha proseguito nel suo percorso creativo arrivando a nuove e interessanti soluzioni. «**Sintesi**» è il titolo della mostra e spiega bene le dieci sculture esposte. «Cerco sempre più una **scultura senza fronzoli**, cruda – spiega l'artista- che arrivi sempre più all'essenza delle cose. Il grande cambiamento vede un abbandono della figura per un'arte totalmente astratta». Rinuncia alla pietra, scolpita con passione precedentemente e introduce il ferro. Materiale primordiale che lavora da sola o in un intreccio proficuo con il legno.



«Come se avesse raccolto una sorta di sfida in un corpo a corpo senza mezze misure – spiega **Francesca Marcellini** nella introduzione alla mostra – la scultura di Niccolò Mandelli Contegni è tesa verso la ricerca di un'ancestralità fonte di conoscenza e di rivelazioni. È la prima fascinazione nei confronti di materie primordiali, per affinità o elezione, nel tentativo di depurarsi da ogni scoria di vissuto troppo carico di cose ormai sedimentate».

La sintesi, si sa, è una delle cose più difficile da raggiungere. Poche ma indispensabili elementi possono spiegare più di mille e più segni la vera essenza ella vita e dell'arte.

Niccolò Mandelli Contegni comincia la sua attività artistica dopo gli studi in Legge, durante lunghi

viaggi nell'America meridionale dove ha modo di conoscere la cultura dei grandi popoli andini e precolombiani e da essi trae la forte spiritualità e i segni primordiali dell'uomo. Esplora la foresta in cerca di legni adatti a essere lavorati, in pochi anni viaggia soggiornando in Brasile, Costa Rica, Nicaragua, Perù e Bolivia. Tornato in Italia soggiorna a Urbino, affrontando la lavorazione del marmo. Nella sua città, Varese, apre uno studio sul lago dove attualmente lavora e prosegue la ricerca artistica.

Niccolò Mandelli Contegni

Sintesi

Spazio Cesare da Sesto

Palazzo Comunale, piazza Mazzini Sesto Calende

21 marzo – 5 aprile 2009

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it