

Sphairos e gli elementi diventano danza

Pubblicato: Giovedì 26 Marzo 2009

Si chiama “Sphairos”. È l’unione armonica degli elementi, dall’aria al fuoco, all’acqua. Ma è anche il progetto coroeografico in scena al teatro Condominio Vittorio Gassman di Gallarate **sabato 28 marzo alle 21** all’interno della stagione della **Fondazione Culturale** in collaborazione con l’Associazione Culturale Progetto Danza Proscenium.

Con Chiara Borgia, Stefania Ballone, Riccardo Massini, Fabio Saglibene, Antonella Albano, Mick Zeni, Serena Sarnataro, Azzurra Esposito, Matteo Gavazzi e Gianluca Schiavoni, su coreografie di Massimiliano Volpini, Mick Zeni e Gianluca Schiavoni e musiche di Albinoni, Pachelbel, Fra, Jenkins, Tiersen, Shiro, Sampietro, Umebayashi, Urru, Stravinsky, Orhistra, Bates e dei Poets of the fall, da questo spettacolo di danza scaturiscono il pensiero e la curiosità di come elementi così semplici e fondamentali per la nostra esistenza possano prendere vita ed esprimere in un’evoluzione continua la loro essenza più profonda e misteriosa.

I coreografi

Massimiliano Volpini – Si forma a Roma sotto la guida del maestro Giuseppe Urbani. A sedici anni vince la medaglia d’argento al **Concorso Internazionale di Bordeaux**. Lavora con importanti compagnie di danza ed enti lirici. Dal 1991 fa parte del corpo di ballo del Teatro alla Scala dove interpreta ruoli solistici in diversi allestimenti, “La Bella Addormentata”, “Schiaccianoci”, “Bayadere”. Mick Zeni – Studia danza dall’età di 7 anni. Nel 1988 vince il primo premio al Concorso Internazionale di Modena e l’anno successivo quello di Chiavari.

Si diploma al Teatro alla Scala ed entra a far parte del corpo di ballo.

Interpreta ruoli principali del repertorio classico e si cimenta in interpretazioni dei maggiori coreografi del ‘900 quali R. Petit, J. Granko, A. Prokovsky.

Gianluca Schiavoni – Diplomato alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, subito entra a far parte del corpo di ballo del Teatro, dove interpreta anche ruoli da solista e primo ballerino.

Biglietti in provendita al costo compreso tra 20 e 30 euro al teatro del Popolo in via Palestro 5 il lunedì dalle 17.00 alle 19.00, da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 14.00 e dalle 17.00 alle 19.00 (telefono 0331.784140); al teatro Condominio Vittorio Gassman di via Sironi il sabato dalle 17.00 alle 19.00 e la sera dello spettacolo dalle 19.30 (telefono – attivo negli orari di biglietteria – 0331.775311). Prenotazioni telefoniche da martedì a venerdì dalle 16.00 alle 17.00 al numero 0331.784140.

(FOTO: Roberto Mettifogo)

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it