

# VareseNews

## Il cervello canta e i robot danzano

Pubblicato: Giovedì 23 Aprile 2009



Che cosa accomuna il **CERN di Ginevra**, il **Brain Mind Institute** del Politecnico federale di Losanna, l'**IDSIA**, **Istituto dalle Molle** di Studi sull'intelligenza Artificiale di Lugano e l'Istituto federale di **ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona?** **Artisti e artisti!** Nell'ambito del programma **Swiss artists-in-labs** (ail) da marzo a novembre 2009 quattro artisti hanno la possibilità di lavorare ai loro progetti in un laboratorio di ricerca. L'ail, programma della Hochschule der Künste di Zurigo, è sostenuto dall'Ufficio federale della cultura.

L'artista ginevrino **Christian Gonzenbach** tenta l'esperimento al CERN di dare forma alla materia scura per poter accedere in modo poetico alla complessità dell'universo. All'Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale a Lugano, danzeranno ben presto i robot dell'artista **Alina Mnatsakanian** di Cortaillod (NE), mentre **Luca Forcucci**, artista del suono, compositore e performer di La Chaux de Fonds, cattura i suoni delle emozioni attraverso le misurazioni del flusso cerebrale al Brain Mind Institute del Politecnico federale di Losanna. **Claudia Tolusso** di Lucerna analizza zone di confine ecologiche e culturali, coinvolgendo l'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio e lo spazio pubblico a Bellinzona.

Il programma **Artists in Labs**, gestito dalla Hochschule der Künste di Zurigo e finanziato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) nel quadro della promozione dell'arte mediale, consente ogni anno a quattro artiste e artisti di effettuare un soggiorno di lavoro di nove mesi in un laboratorio scientifico svizzero. Una giuria di esperti sceglie le vincitrici e i vincitori. L'AiL funge da interfaccia innovativa tra arte, scienza, e artisti, aprendo nuovi sbocchi per la creatività e gli scambi.

Nel 2009 hanno beneficiato di una borsa di studio i quattro artisti seguenti, che potranno pertanto realizzare i loro progetti:

**Luca Forcucci**, La Chaux-de-Fonds (sound, composer, new media) al Brain Mind Institute del Politecnico federale di Losanna

**Christian Gonzenbach**, Ginevra (scultura, installazione) all'Università di Ginevra/CERN  
**Alina Mnatsakanian**, Neuchatel (new media) all'IDSIA, Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale dell'UPSI di Lugano

**Claudia Tolusso**, Lucerna (scenografia) all'FNP, Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona

Indirizzo cui rivolgere domande:

Per informazioni e illustrazioni [www.artistsinlabs.ch](http://www.artistsinlabs.ch)

Persone interessate a realizzare un reportage sui soggiorni di lavoro in un laboratorio o a intervistare gli artisti, possono rivolgersi a Irène Hediger ([irene.hediger@zhdk.ch](mailto:irene.hediger@zhdk.ch)), co-responsabile di progetto, o alla

prof. Jill Scott ([jillian.scott@zhdk.ch](mailto:jillian.scott@zhdk.ch), tel. +41 (0) 43 446 61 10).

Per informazioni sull'UFC:

Aurelia Müller, servizio Arte, Ufficio federale della cultura, tel. +41 (0)79 777 69 58,  
[aurelia.mueller@bak.admin.ch](mailto:aurelia.mueller@bak.admin.ch), [www.bak.admin.ch](http://www.bak.admin.ch)

**Redazione VareseNews**

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)