

Il cervello canta e i robot danzano

Pubblicato: Giovedì 23 Aprile 2009



Che cosa accomuna il **CERN di Ginevra**, il **Brain Mind Institute** del Politecnico federale di Losanna, l'**IDSIA**, **Istituto dalle Molle** di Studi sull'intelligenza Artificiale di Lugano e l'Istituto federale di **ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona**? **Artiste e artisti!** Nell'ambito del programma **Swiss artists-in-labs** (ail) da marzo a novembre 2009 quattro artisti hanno la possibilità di lavorare ai loro progetti in un laboratorio di ricerca. L'ail, programma della Hochschule der Künste di Zurigo, è sostenuto dall'Ufficio federale della cultura.

L'artista ginevrino **Christian Gonzenbach** tenta l'esperimento al CERN di dare forma alla materia scura per poter accedere in modo poetico alla complessità dell'universo. All'Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale a Lugano, danzeranno ben presto i robot dell'artista **Alina Mnatsakanian** di Cortaillod (NE), mentre **Luca Forcucci**, artista del suono, compositore e performer di La Chaux de Fonds, cattura i suoni delle emozioni attraverso le misurazioni del flusso cerebrale al Brain Mind Institute del Politecnico federale di Losanna. **Claudia Tulusso** di Lucerna analizza zone di confine ecologiche e culturali, coinvolgendo l'Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio e lo spazio pubblico a Bellinzona.

Il programma **Artists in Labs**, gestito dalla Hochschule der Künste di Zurigo e finanziato dall'Ufficio federale della cultura (UFC) nel quadro della promozione dell'arte mediale, consente ogni anno a quattro artiste e artisti di effettuare un soggiorno di lavoro di nove mesi in un laboratorio scientifico svizzero. Una giuria di esperti sceglie le vincitrici e i vincitori. L'AiL funge da interfaccia innovativa tra arte, scienza, e artisti, aprendo nuovi sbocchi per la creatività e gli scambi.

Nel 2009 hanno beneficiato di una borsa di studio i quattro artisti seguenti, che potranno pertanto realizzare i loro progetti:

Luca Forcucci, La Chaux-de-Fonds (sound, composer, new media) al Brain Mind Institute del Politecnico federale di Losanna

Christian Gonzenbach, Ginevra (scultura, installazione) all'Università di Ginevra/CERN

Alina Mnatsakanian, Neuchatel (new media) all'IDSIA, Istituto dalle Molle di Studi sull'intelligenza Artificiale dell'UPSI di Lugano

Claudia Tulusso, Lucerna (scenografia) all'FNP, Istituto federale di ricerca per la foresta, la neve e il paesaggio di Bellinzona

Indirizzo cui rivolgere domande:

Per informazioni e illustrazioni www.artistsinlabs.ch

Persone interessate a realizzare un reportage sui soggiorni di lavoro in un laboratorio o a intervistare gli artisti, possono rivolgersi a Irène Hediger (irene.hediger@zhdk.ch), co-responsabile di progetto, o alla

prof. Jill Scott (jillian.scott@zhdk.ch, tel. +41 (0) 43 446 61 10).

Per informazioni sull'UFC:

Aurelia Müller, servizio Arte, Ufficio federale della cultura, tel. +41 (0)79 777 69 58,
aurelia.mueller@bak.admin.ch, www.bak.admin.ch

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it