

VareseNews

Leclère e Greco, due pianoforti in concerto

Pubblicato: Lunedì 20 Aprile 2009

Continua la stagione concertistica dell'Università dell'Insubria di Varese con un nuovo appuntamento con la classica. **Martedì 21, alle 18, all'aula Magna di Via Ravasi** si esibiranno infatti **Hugues Leclère e Corrado Greco, due pianoforti**. I musicisti proporranno musiche di Debussy (Prélude a l'après-midi d'une faune), Stravinskij (Le sacre du printemps) e Gershwin (Fantasia su "Porgy and Bess"). L'ingresso alla serata è gratuito.

I MUSICISTI

Hugues Leclere



Nato in Francia, Hugues Leclere si è perfezionato con Catherine Collard prima di entrare al Conservatorio Nazionale Superiore di musica di Parigi, dove si è distinto ottenendo tre Primi Premi all'unanimità in pianoforte, analisi musicale e musica da camera.

Durante questo periodo ha studiato con Jean-Claude Penner, Jean-François Heisser, Alain Planès, Régis Pasquier e Alain Louvier.

E' presente come solista in Francia per istituzioni quali la Cité de la musique, i festival d'Ile de France, Présences of Radio France, Riom, Boucard, Pierrefonds, Flaine, Melle, La Prée, Musique en Albret, Abbaye de Sées, Mazaugues, Chateaufort du Pape... e all'estero: USA, Giappone, Cina, Olanda (Concertgebouw di Amsterdam), Germania (Musikhalle di Amburgo), Marocco, Bielorussia, Italia, Spagna (Madrid), Portogallo (Coimbra Festival).

E' regolarmente invitato da diverse orchestre (orchestre symphonique & lyrique di Nancy, orchestra di Minsk, di Timisoara, l'ensemble Itinéraire, ecc.)

Eminente interprete della musica di Debussy, Ravel e dei loro contemporanei, Hugues Leclère conferma la propria piena maturità interpretativa nel repertorio tedesco (Haydn, Beethoven, Brahms...) che esegue da solista o in formazioni da camera.

La sua passione per Mozart, Haydn e Beethoven lo ha spinto a ricercare la sonorità originale degli strumenti d'epoca. Dal 1997 possiede un suo fortepiano, la cui cristallina finezza è perfetta per i capolavori del tardo XVIII secolo.

Partecipante attivo della vita musicale contemporanea, collabora con diversi compositori, contribuendo a commissionare nuove opere.

Dal 2001 ha intrapreso una collaborazione con il CCN-balletto nazionale di Lorena e propone vari originali spettacoli che riuniscono differenti espressioni artistiche.

In aggiunta alla sua carriera concertistica, Hugues Leclère insegna dal 1995 al Conservatorio Superiore di Parigi, al Conservatoire de Paris 14ème, ed è il fondatore dei Rencontres musicales en Lorraine a Nancy.

Corrado Greco



Diplomato in pianoforte a diciannove anni col massimo dei voti e la lode presso l'Istituto "V. Bellini" di Catania sotto la guida di Maria Anna Trigila, si è perfezionato con Alberto Mozzati, Paul Badura-Skoda, Michele Campanella, Laura De Fusco, e lungamente con Bruno Canino.

Al Conservatorio di Milano si è diplomato a pieni voti in Composizione e in Musica Elettronica.

Premiato in importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Treviso, Enna, Taranto, Como, Messina, Senigallia, Monza fra gli altri), ha rappresentato l'Italia al 4° Invitational International Piano Competition di Palm Beach (USA), riservato ai vincitori di primi premi in concorsi internazionali.

Musicista eclettico e versatile, suona stabilmente come solista e collabora, in duo e in varie formazioni da camera, con musicisti di fama internazionale (quali Mario Ancillotti, Rodolfo Bonucci, Vittorio Ceccanti, Pierre Hommage, Massimo Quarta, Giovanni Sollima, Lorna Windsor) e per importanti istituzioni musicali italiane (Società dei Concerti, Serate Musicali, Milano Classica, Pomeriggi Musicali, GOG, Festival dei Due Mondi, Accademia Chigiana, Settimane Musicali Internazionali di Stresa), e straniere (in USA, Russia, Svizzera, Francia, Germania, Spagna, Portogallo, Egitto, Slovenia, Belgio, ecc.). Affianca all'attività concertistica un forte interesse per la didattica, la multimedialità e la sperimentazione musicale: ha pubblicato due testi per la Warner Bros italiana, e ha collaborato con Adriano Abbado alla realizzazione di un CD-Rom sul Don Giovanni di Mozart.

Recentemente ha suonato in duo pianistico con Bruno Canino, in quintetto con un ensemble dei Berliner Philharmoniker, con orchestra nel Triplo Concerto di Beethoven, al Palazzo del Quirinale in Roma (in diretta Euroradio) e ha effettuato la sua prima tournée in Giappone.

Dal 2001 è direttore artistico della Stagione Concertistica dell'Università dell'Insubria di Varese, presso cui si occupa anche, in qualità di professore a contratto, di ricerche relative alla comunicazione musicale e la multimedialità. Nel 2004 gli è stato conferito il Premio Internazionale Sicilia – Il Paladino.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

