

VareseNews

Paladini di Francia al teatro sociale

Pubblicato: Giovedì 2 Aprile 2009

Il **4 aprile alle 21.00** il Sociale si anima con **Paladini di Francia. Vita disavventure e morte d'Orlando e altri strani paladini** di Francesco Nicolini per la regia di Enzo Toma con Silvia Ricciardelli, Angela De Gaetano, Carlo Durante e Fabio Tinella. Ispirato all'*Orlando Furioso* dell'Ariosto, lo spettacolo narra la storia comica e tragica dei Paladini di Carlo Magno, dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle.

Spettacolo di **Francesco Nicolini**

regia **Enzo Toma**

con Silvia Ricciardelli, Angela De Gaetano, Carlo Durante, Fabio Tinella

assistente alla regia Valentina Impiglia

ideazione scene Iole Cilento

realizzazione scene Porziana Catalano

musiche originali Pasquale Loperfido

tecnici di compagnia Angelo Piccinni, Mario Daniele

collaborazione Tonio De Nitto e Fabrizio Saccomanno

Dedicato a Che cosa sono le nuvole? di Pier Paolo Pasolini

Francesco Nicolini descrive così lo spettacolo: "Giochi di bambini. Giochi di guerra. Marionette. Pupi. Roba vecchia e bellissima. Da spaccare in due a colpi di spada. Sotto: corpi, metallo, amore e guerra. Sopra: fili, voci tonanti e un destino tragico.

Carlo Magno e i suoi paladini. Da ragazzo li odiavo quei personaggi, prototipi di conquistatori. Invece amavo con tenerezza e batticuore le loro raffigurazioni morte, quelle marionette fatte a pezzi, legate a un cielo di carta strappato. Vent'anni dopo, quando vedo uomini e/o marionette morire sui campi di battaglia, ho capito che tutti meritano compassione e i loro corpi vanno rispettati.

La storia comica e tragica dei paladini di Carlo Magno – dall'arrivo a corte della bella Angelica al massacro di Roncisvalle – racconta la bellezza e la crudeltà della vita. E se da più di cinquecento anni grandi poeti e oscuri teatranti continuano a provare un piacere immenso a raccontarla, un motivo ci deve essere. Mi pare di essere nel teatrino delle marionette dove Pasolini fa raccontare a Totò, Ninetto Davoli, Franco e Ciccio, la triste storia di Otello, Iago e Desdemona. Con quelle stesse marionette vorrei raccontare di Rinaldo, Astolfo, Angelica, Bradamante, Fiordiligi, Orlando e, da ultimo, il massacro di Roncisvalle, quella discarica assurda e insanguinata dove tutti quei corpi morirono e furono abbandonati, occhi al cielo, a domandarsi che cosa sono le nuvole".

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

