

Jazz Ascona entra nel vivo

Pubblicato: Lunedì 29 Giugno 2009



[JazzAscona](#) continua a raccontare al pubblico quanto varie possano essere le espressioni e i colori del jazz. Domani, **martedì 30 giugno**, lo farà con le voci di interpreti d'eccezione: a cominciare da **Niki Haris** (in forma strepitosa, alle 20.30 presso lo Stage Lago) e **Joan Faulkner**, la cantante americana di jazz e blues che si esibirà per la prima volta a JazzAscona 2009, con Joanne Bell e Peggi Blu. Insieme, sono le **Three Ladies Of Blues**, tre voci magiche capaci di trasportare chi ascolta nella leggenda delle storiche cantanti nere come Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Bessie Smith e Dinah Washington. La Faulkner – ritratta nel manifesto del festival – è in qualche modo il simbolo dell'edizione di quest'anno: per lei esiste solo un modo di vivere la musica, ed è dal vivo, a diretto contatto con il pubblico, a volte addirittura senza il "filtro" di un amplificatore. Stasera sarà alle 21.30 sul palco di Piazza Elvezia.

Alle 22.30 si esibiranno gli **Yallopinn' Hounds**, band culto del movimento neo-swing di New York (Stage Chiesa), e alle 23.00 il pianista e cantante **Freddy Cole** con il suo Quartet. Il fratello del più celebre **Nat King Cole**, nella sua lunga carriera ha conquistato uno spazio di primo piano, affermando, con la sua voce ruvida e raffinata, una personalità e uno stile del tutto personali. Definito recentemente dal *New York Times* "il più grande cantante jazz vivente, con un impeccabile senso dello swing", Freddy Cole sarà allo Stage Debarcadere alle 23.00.

All'insegna dei grandi successi dell'R&B e della soul music, i trascinanti **Just Another Band J.A.B.** tornano in piazza dopo il loro debutto nel concerto speciale tenutosi al Delta Beach Lounge domenica sera. Un gruppo da non perdere per tutti gli amanti dei ritmi balabili e della soul. Presso il Jazz Club di Piazza Torre la serata sarà all'insegna dello **swing**! JazzAscona, quest'anno, ospita musicisti di primissimo piano: il palco sarà infatti alle 20.00 del **Quartet di Joe Ascione**, con "**100 years of Benny and Gene**", tributo al clarinetista **Benny Goodman** e al batterista **Gene Krupa**, in occasione del centenario dalla nascita di Goodman. "The King of the swing" fu una personalità che lasciò il segno nella storia del jazz, imponendo un suo stile personale e un modo di suonare il clarinetto basato su un ricco fraseggio e su una grande libertà d'espressione. Il suo storico quartetto, composto da Teddy Wilson al piano, Lionel Hampton al vibrafono, Gene Krupa alla batteria e lo stesso Benny Goodman al clarinetto, è oggi idealmente ricreato da **Joe Ascione**, alla batteria, **Allan Vaché** (da molti considerato l'erede di Goodman) al clarinetto, **John Cocuzzi** al vibrafono e **Johnny Varro** al piano.

All'artista di Chicago è dedicata anche la mostra realizzata da **Swiss JazzOrama**, al Collegio Papio (26 giugno-5 luglio, dalle 11 alle 18). Sempre lo swing, sebbene interpretato in una maniera del tutto diversa, è quello proposto dalla musica dei **Pink Turtle**, che tornano ad Ascona per il secondo anno consecutivo, a grande richiesta! Con "POP IN SWING" – titolo anche del loro primo CD, che è stato un grande successo – faranno trascorrere al pubblico due ore di irresistibile intrattenimento con la rivisitazione in chiave "swing" dei grandi successi della musica pop-rock, da "Roxanne" di Sting a "Smoke on the Water" dei Deep Purple, con classe, ironia e grande leggerezza. Stasera avranno spazio nella parte centrale della serata, alle 22.00. Dalle rive del fiume Ticino, arriverà poi la **Ticinum Jazz Band**, una formazione i cui componenti sono cresciuti a pane e jazz, suonando per anni nei locali del milanese, e poi diventati famosi in Italia e anche nel resto d'Europa. Saranno all'Hotel Castello Seeschloss, dalle 18.00 alle 20.00.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it