

## Al via l'anno dei cinema in 3D

**Pubblicato:** Mercoledì 19 Agosto 2009



Il cinema affronta l'emorragia di spettatori a suo modo, con una vera e propria rivoluzione, il cinema 3D. Dopo i primi casi isolati dell'anno scorso di distribuzione di film in tre dimensioni ([Viaggio al centro della terra](#) e [San Valentino di Sangue](#)), che hanno ottenuto un discreto successo al botteghino, la prossima stagione che inizia a fine agosto si appresta ad essere quella decisiva per la svolta. Le sale cinematografiche si stanno adattando alla proposta, anche nella provincia di Varese: il **Cinemalandia di Gallarate** e il **futuro multisala di Tradate**, chiamato **la Fornace**. Entrambi dotati di una sala per la proiezione di film di questo genere.

Ma considerando i titoli che da settembre usciranno nelle sale, **con versioni in 3D**, è quasi sicuro che in breve tempo saranno molte le altre sale che si doteranno di questo speciale **sistema di proiezione**. Sistema che non si basa più sull'utilizzo di più proiettori e brutti occhiali colorati, bensì **basta uno speciale proiettore** e occhiali che possono anche essere riutilizzati. Unico inconveniente, **il prezzo del biglietto di ingresso che può arrivare anche a 10 euro**.

Dopo la chiusura delle monosale, dovute al moltiplicarsi dei multiplex e al diffondersi della pirateria online, ecco che il cinema **potrebbe vivere una nuova stagione d'oro**, in quando i film in 3D non sono, per ora, **riproducibili in tv**. Saranno un sistema esclusivo dei cinema.

Per l'anno prossimo la vera rivoluzione, grazie ai titoli in 3D più attesi, quasi tutti americani. Il primo film della stagione **uscirà il 28 agosto** e sarà il terzo episodio dell'Era glaciale dal titolo [L'alba dei dinosauri](#).

Poi spazio ai grandi autori. Come **Tim Burton** che con il suo attore feticcio **Johnny Depp** propone [Alice nel paese delle meraviglie](#), rivisitazione fantastica dell'omonimo libro. Oppure il nuovo atteso, e quasi sicuro capolavoro, della Pixar, dal titolo [Up](#), storia di un anziano e un bambini che sollevano la casa grazie a migliaia di palloncini.

La vera svolta del 3D, quello che potrebbe assumere **la stessa valenza del primo film a colori (Il mago di Oz del 1939)**, arriverà forse a Natale con l'uscita di [Avatar](#), il film di **James Cameron** che dopo [Titanic](#) del 1997 torna dietro la macchina da presa. Cameron è stato un pioniere degli effetti speciali digitali (con [Terminator 1 e 2](#)) e il film promette scintille proprio **per essere stato girato interamente per il 3D**, con apposite telecamere create per quel tipo di riprese.

Intanto un altro punto a favore della svolta nelle tre dimensioni saranno le riedizioni dei film. Attesa per rivedere su grande schermo gli eroi di [Toy Story 1 e 2](#), Shrek, lo stesso [Titanic](#), il musicale [Stet Up](#),

oppure gli horror come **Final Destination**. E molti altri ancora.

La prossima stagione cinematografica, dopo i deludenti incassi e le sempre minori presenze di spettatori degli anni scorsi, **potrebbe tornare a nuova vita**. Un colpo di coda che potrebbe far risorgere la magica **esperienza collettiva** della visione cinematografica.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it