

Lorenzo Bertocchini : “Un album per i sessant’anni del Boss”

Pubblicato: Mercoledì 23 Settembre 2009

✖ Sessant’anni sono un traguardo importante per chiunque ma se a festeggiarli è il “Boss” le cose cambiano. Non è da tutti infatti, ricevere auguri a livello planetario come accade **oggi a Bruce Springsteen**, uno tra i cantautori più amati da sempre. Nato il 23 settembre del 1949 nella sua carriera ha venduto milioni di dischi diventando un vero idolo, come dimostrano i tantissimi fans che oggi mandano auguri tramite il web, creano blog, fans club o organizzano concerti. Oppure lo festeggiano con un intero disco, come ha fatto **Lorenzo Bertocchini**.

L’artista varesino, già leader dei Apple Pirates, ha infatti deciso di **festeggiare i sessant’anni del “boss” con un disco di sedici tracce rivisitate, co-prodotto con l’amico Marco Ricci**, confermando la grande stima che entrambi riservano per l’artista del New Jersey. Da sempre infatti, Springsteen influenza l’artista varesino e non solo nel sound. Bertocchini ama girare per i palcoscenici americani alla ricerca del vero blues e del folk e nel dicembre del 2006 **ha incontrato il “boss” di persona (foto sopra)**, «E’ una di quelle esperienze che ti cambia la vita, mi ha lasciato tanti pensieri positivi».

L’album si intitola “Hearts Of Stone, «è nato dalla grande passione per Springsteen – **racconta Bertocchini** – Ho deciso di omaggiarlo con questo disco dove ripropongo alcuni dei suoi brani. Ho scelto le tracce che più mi piacevano, non le più famose e alcune delle quali a dir poco oscure».

Il disco ad oggi è uscito solo in formato digitale **sul myspace** dedicato ma nei prossimi giorni sarà possibile prenotarlo tramite il **sito ufficiale** di Bertocchini e comprarlo nei negozi di dischi della provincia.

Tracklist: 1. Used Cars; 2. Ricky Wants A Man Of Her Own; 3. Linda Let Me Be The One; 4. Factory; 5. Sherry Darling; 6. Hearts Of Stone; 7. I’m A Coward When It Comes To Love; 8. Dry Lighting; 9. Meeting Across The River; 10. Cindy; 11. Incident On 57th Street [con Erin Sax Seymour]; 12. Sugarland; 13. The Angel [duetto con Elliott Murphy] ; 14. When You’re Alone
15. Working On The Highway; 16. Follow That Dream

I MUSICISTI DEL DISCO:

Lorenzo Bertocchini (voce, chitarra acustica, armonica, percussioni), Elliott Murphy (duetto vocale su The Angel), Alessandro “Tallo” Talamona (chitarra elettrica, acustica e banjo), Luca Fraula (organo Hammond B3 e Fender Rhodes), Dario Pains (sax), Roberto “Shock” Masciocchi (piano e piano elettrico), Radoslav Lorkovic (fisarmonica), Erin Sax Seymour (cori), Giusy Consoli (cori), Stefano “Illo” Failla (cori), Giovanni Pasquetti (basso), Pino Li Trenta (batteria).

L’album è stato registrato e mixato da Giovanni Pasquetti all’Old Tape Studio (Varese). Additional recording eseguito da Peter Millrose nello studio Millrose Music (New York) e da Andrea Cajelli e Marco Sessa nello studio La Sauna (Varano Borghi). Prodotto da Lorenzo Bertocchini e Marco Ricci.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it

