

ID&M: Gianluca Grossi

Pubblicato: Mercoledì 7 Ottobre 2009



GIANLUCA GROSSI:

1985– Studia chitarra classica presso la scuola civica musicale Le Note di Agrate Brianza

1991– Fonda i Pilgrims, rock band ispirata a Bob Dylan e ai Rem

1992– Si esibisce in alcuni locali della zona. Partecipa al concorso “Scorribande”

1993-1994– Realizza due demo-tape con lo pseudonimo Huckleberry

1995-1996– Con Mauro Magnani (futuro Matrioska e produttore artistico di Veronica Marchi e Luigi Pecere) frequenta gli studi Ricordi di via Berchet a Milano. Intraprende l’attività giornalistica: scriverà per Il Giorno, Corriere della Sera, Libero, L’Unità, Il Giornale, Geo, La Macchina del Tempo, OkSalute, Gardenia, Airone, Quark,

Explora, Vanity Fair, Buscadero, La vus de l’Insubria, La Gazzetta della Martesana

1998– Entra in contatto col gruppo ska milanese Matrioska

2000– I Matrioska incidono “Uomo nel pallone” (Anna ti prego)

2001– Si esibisce a Cascina Monlué per una delle prime edizioni del concorso “L’artista che non c’era”

2002– Con Miko Cantù fonda i Radio Corneliani. I Matrioska incidono “Lezioni di mineralogia”. Si laurea in Scienze Naturali presso la Statale di Milano, con una tesi sulla popolazione milanese del 300 d.C.

2003- Luigi Pecere registra "Mare clandestino"

2004 Esce il disco "Radio Corneliani Music Club". I Matrioska registrano “Klaxon”, “Murales”, “La prima volta”, “Luci a Bagdad”. Si iscrive all’ordine dei giornalisti

2006 – Esce il disco "Celidonia". Fonda i Love Minus Zero, cover band di Bob Dylan. Scrive la raccolta di racconti “Brianza Borderline”

2007 – Esce il demo “Bixio-Tapes”. Partecipa con i Radio Corneliani al Concorso Nazionale “Laratro”

2008 – Esce il disco "Provincia cronica". "Era Milano" conquista il secondo posto (cat. giovani) al Premio d’Anzi

2008. Firma il contratto con l’etichetta discografica La Matricula. La rivista letteraria Inchiostro pubblica il racconto “San Giovanni non vuole inganni”. La rivista letteraria Prospettiva pubblica il racconto "Hallelujah". La rivista letteraria Nugae pubblica il racconto "Luciano’s Paranoia". La rivista Poesia pubblica il testo "Senza Retorica".

Debutta sul magazine Rolling Stone come giornalista scientifico. Scrive e pubblica online Spigolature Scientifiche: <http://www.gianlucagrossi.blogspot.com/>

2009 – La rivista letteraria Inchiostro pubblica il testo "Senza retorica" e il racconto "L’ultimo viaggio di Teresa". La rivista letteraria Writers Magazine Italia dedica un servizio a ‘Corneliani Graffiti’.

Assume la direzione del quotidiano online "Milanoweb.com".

Escono l'EP "Dormì de can" e il demo "Bixio-Tapes 2".

www.myspace.com/gianlucagrossi

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it