

Il murales di Piazza XI Settembre: pubblico decoro e identità del luogo

Pubblicato: Lunedì 12 Ottobre 2009

Nei mesi scorsi i muri della Piazza XI Settembre erano stati oggetto di imbrattature ad opera di alcuni vandali che ne avevano sporcato il decoro.

L'amministrazione comunale, decisa per ragioni di pubblica pulizia a ripristinarne l'immagine, ha affidato un incarico per la realizzazione di un disegno tipo murales procedendo inizialmente e in forma sperimentale con il muro esposto a est della Piazza, quello che delimita lo spazio esterno della Scuola Materna e dell'Asilo Nido.

Paolo Bossi, vicesindaco di Samarate, ha dichiarato: «Per il murales di Piazza Italia non abbiamo scelto un artista famoso o un maestro d'arte, ma abbiamo puntato su un ragazzo giovane, capace di interpretare un estro e una fantasia particolare e capace di lanciare un messaggio positivo di



abbellimento del proprio paese».

I murales, nati da movimenti di protesta come espressioni creative della popolazione contro il potere, hanno assunto sempre più nel tempo valore estetico e di espressione artistica. Questi dipinti, realizzati anche su vaste superfici in muratura, sono oggi spesso commissionati da pubblici enti per evidenziare l'identità del luogo.

E' il caso del murales in Piazza XI Settembre: un tripudio di immagini e pitture per celebrare la città di Samarate con le sue chiese e i suoi campanili; dipinti capaci di immortalare nel colore la profonda identità degli abitanti che popolano le frazioni samaratesi ma che, insieme, vivono la nuova Città.

Ma il murales di Piazza XI Settembre vuole essere anche la moderna espressione di un dovere civico per riportare al suo decoro una Piazza, recentemente reintitolata in suffragio, perché il rispetto del pubblico sia di monito per tutti.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it

