

Sunflowers, il disco ecologico e solidale dei Polverfolk

Pubblicato: Mercoledì 9 Dicembre 2009

Esce il 10 dicembre, all'insegna del colore giallo, il nuovo Cd della Polverfolk, "Sunflowers". La data scelta non è casuale: il cd uscirà infatti nel giorno del 61° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, nel giorno della campagna nazionale "Mettiti in giallo contro il razzismo".

Non poteva esserci ricorrenza migliore per un lavoro interamente prodotto, registrato e mixato dallo storico collettivo del folk (nato nel 1976), spesso impropriamente denominato "celtico" per via delle sonorità adottate. Un lavoro innovativo, **realizzato e distribuito in totale autonomia**, puntando anche su scelte ecologiche: la confezione è stata realizzata in Digifile, **totalmente in cartone, senza l'uso di plastiche inquinanti**, senza nessun libretto informativo, per limitare il consumo di carta. Tutti i testi e le informazioni sui brani musicali sono già a disposizione nel sito internet del gruppo, dove è anche possibile ascoltare i promo audio del cd stesso. Infine, un grande regalo per tutti i fans: all'interno sono stati inseriti dei codici per accedere ad un'area riservata del sito www.polverfolk.it nella quale sarà possibile **scaricare gratuitamente tutti i brani dei sei album** prodotti dal collettivo musicale dal 1993.



Il nuovo disco propone **cinquanta minuti di musiche e ballate** per un totale di tredici brani, tra cui Sunflowers Suite, che dà il titolo al cd, composta da alcuni componenti del gruppo: Lila Madrigali  O'Shea, Adalberto Zappalà e Roberto Rainaldi. Si spazia dalla tradizione bretone a quella scozzese passando per quella irlandese, con brani rivisitati e interpretati con l'originalità che da sempre caratterizza la Polverfolk. Capita così che, in Sunflower, **la cornamusa scozzese si abbin naturalmente al mandolino**, per ricordare che **è possibile suonare la musica di altri Paesi, senza dimenticare le proprie radici**.

Si è rivelata molto interessante l'esperienza della realizzazione del cd, **completamente self-made**, durata due anni. L'utilizzo di una strumentazione limitata, utilizzata però magistralmente dall'ingegnere del suono Vittorio Mazzola, con la preziosa collaborazione al mixaggio e produzione di Augusto Gentili ha dato vita ad un lavoro più sentito e intimo. **Anche la realizzazione grafica è self-made**, nata dalla collaborazione professionale di Daniele Rigamonti e dalla fantasia di Dario Cecchin, parti integranti il gruppo. Il resto l'ha fatto la voglia e la passione dedicata di Duilio Garzolino, uno dei membri fondatori di Polverfolk.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it