

## Cartoons “fuori dai canoni” per il BA Film festival

**Pubblicato:** Giovedì 4 Marzo 2010

Il **cinema di animazione**, presente ormai da qualche edizione nel palinsesto del **B.A. Film Festival**, propone quest'anno il lato “indipendente” dei cartoons, lontanissimo sia dalla poesia delle produzioni disneyane, che dalle meraviglie tecnologiche firmate Pixar.

Artista simbolo di questo filone è **Signe Bauman** – una delle personalità più celebrate dell'animazione internazionale – nata in Lettonia ma residente a New York, quando non gira il mondo per realizzare installazioni o per partecipare a festival e rassegne.

Cresciuta artisticamente con il modello dei grandi illustratori dell'Europa dell'est, nei suoi lavori Signe Bauman riesce a coniugare perfettamente il suo background culturale fatto di favole surreali e immaginifiche, con la capacità di comunicare in maniera diretta appresa negli Stati Uniti.

La sua filmografia essenziale comprende Love Story (1998), Five Fucking Fables (2002), Woman (2002), Dentist (2005), Veterinarian (2007) e il recente Birth (2009). Il suo lavoro più noto è la serie Teat Beat of Sex (2005), coproduzione Usa/Italia presentata all'ultimo festival di Venezia: quindici fulminanti e ironici cortometraggi sull'amore e sul sesso, narrati da un punto di vista esclusivamente femminile.

Signe Bauman prenderà parte a due incontri al BAFF 2010:

– Martedì 23 marzo alle 21.00 sarà al Teatro del Popolo a Gallarate, dove racconterà la sua storia di artista e presenterà una selezione dei suoi cortometraggi;

Venerdì 26 marzo alle 23.00 presso l'Associazione Culturale il Melograno a Busto Arsizio, dove parlerà della Square Footage film, la casa di produzione indipendente della quale fa parte, e introdurrà la proiezione della selezione Avoid Eye Contact.

**Redazione VareseNews**

[redazione@varesenews.it](mailto:redazione@varesenews.it)