

A villa Ponti arriva Marilyn Monroe

Pubblicato: Lunedì 12 Aprile 2010



É in corso di preparazione la Grande Mostra “**Marilyn Monroe. L’Arte della Bellezza**”, che si svolgerà a partire dal mese di giugno nella settecentesca Villa Ponti di Arona (Via San Carlo 63 – tel. 0322 44629) dove attualmente è aperta (sino al 18 aprile) la mostra “**De Chirico ‘900**”.

L’esposizione, curata da **Carlo Occhipinti** con la collaborazione artistica di **Massimo Ferrarotti**, intende evidenziare l’attualità del leggendario mito della diva di Hollywood più famosa nel mondo, attraverso le opere (dipinti, sculture e fotografie) di famosi artisti internazionali.

Aprono l’esposizione alcuni “cimeli” (abiti, borsette, scarpe e molti altri oggetti personali) appartenuti a Marilyn Monroe (Los Angeles, 1 giugno 1926 – 5 agosto 1962) e da lei indossati in occasione di serate di gala o per la presentazione di alcuni tra i suoi più importanti film quali: “Come sposare un milionario” (1953), “Il Principe e la ballerina” (1957), “Facciamo l’amore” (1960).

Oltre alle serie delle dieci “Marilyn” di **Andy Warhol** del 1962 (diventate il simbolo più celebrato di tutta la Pop Art americana) l’esposizione prosegue con un’ampia sezione dedicata al maestro **Mimmo Rotella** che riunisce, per la prima volta, trenta décollages (molti dei quali di grande formato) dedicate a Marilyn Monroe ed eseguiti dall’artista a partire dagli anni Sessanta. Nell’ambito di questa sezione è presentata anche la raccolta “**Marilyn. Bellezza Eterna**”, composta da dieci opere di Mimmo Rotella, ognuna delle quali è accompagnata da una poesia su Marilyn Monroe, scritta da **Alda Merini**.

Completano la sezione le elaborazioni foto-serigrafiche di immagini famose di Marilyn Monroe dell’artista milanese **Giuliano Grittini**, noto per aver lavorato a fianco di Mimmo Rotella e, ancor di più, per la lunga amicizia e collaborazione con la scrittrice Alda Merini, scomparsa lo scorso anno.

Il percorso espositivo prosegue con la presentazione di opere di artisti contemporanei che hanno celebrato il mito di Marilyn Monroe con i loro dipinti (**Giorgio Piccaia, Debora Hirsch, Carlo Pasini, Omar Ronda, Tiziano Colombo** e molti altri) o con sculture, come nel caso di **Domenico Neri** che ha realizzato una splendida statua in bronzo della diva, a grandezza naturale, un esemplare della quale è esposta permanentemente a Los Angeles di fronte al “Museo del Cinema” di Hollywood.

La mostra è ulteriormente arricchita dalla presenza del maestro torinese **Ugo Nespolo** che espone trenta opere dedicate a Marilyn Monroe che fanno parte di un progetto artistico ideato appositamente per Villa Ponti. Chiude la Rassegna la sezione “**The last sitting**” che presenta le splendide immagini di Marilyn Monroe realizzate dall’artista-fotografo americano **Bert Stern** nel giugno 1962, poche settimane prima della scomparsa della diva.

La Mostra è documentata da un prestigioso catalogo (edito dalla Fondazione Art Museo) contenente la riproduzione delle opere esposte, i contributi critici di **Manuela Boscolo** e **Mario L. Riva** e le testimonianze critiche di **Alda Merini, Serena Ferrando, Vincenzo Mollica** e **Massimo Ferrarotti**. Completa l’edizione una vasta documentazione inerente la vita di Marilyn Monroe, curata da **Carlo**

Occhipinti.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it